



EPILOGO

HISTORICO, DE LA PRODIGIOSA VIDA
DEL MAS ACTIVO INCENDIO DE CARIDAD,
Y MISERICORDIA

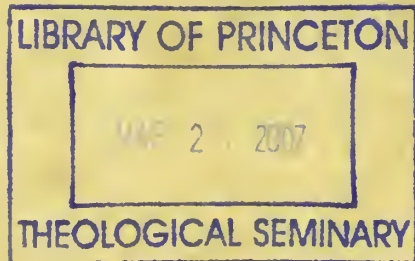
SAN JUAN DE DIOS

GLOSADO POR
LUCAS JUAN PEDRO DE ALMENDROS



MDCCXXXII

PQ
6503
.A437
E65
1732



PQ 6503 .A437 E65 1732
Almendros, Lucas Juan Pedro
de.
Epilogo histborico, de la
prodigiosa vida del mbas



Volumen N^o V de la Serie
Documentalia Poblana





EPILOGO

HISTORICO, DE LA PRODIGIOSA VIDA
DEL MAS ACTIVO INCENDIO DE CARIDAD,
Y MISERICORDIA

SAN JUAN DE DIOS

GLOSADO POR
LUCAS JUAN PEDRO DE ALMENDROS



MDCCLXXXII

LIBRARY OF PRINCETON

JUL 10 1999

THEOLOGICAL SEMINARY



INTRODUCCIÓN

La encendida curiosidad por conocer la vida, pasión y muerte de Joao Cibdad Doarte – *San Juan de Dios*, para la eternidad –, condujo al autor de esta nota al encuentro afortunado de dos fuentes cobijadas al amparo de la Muy Ilustre Biblioteca Palafoxiana: *Historia de la Vida y Muerte del glorioso San Ivan de Dios*, de Fr. Antonio de Govea, 1674; e *Historia de la Vida, Muerte y Milagros del Glorioso Patriarca y Padre de los pobres, San Juan de Dios*, de Fr. Francisco Carvalho, 1658.

Una más: la que ahora acoge con devoción esta serie titulada *Documentalia poblana*, en su número V: *Epílogo histórico de la Prodigiosa Vida del más activo incendio de caridad y misericordia San Juan de Dios*, glosado por Lucas Juan Pedro de Almendros, Madrid, 1732, la cual contiene la interpretación versificada, romancera y llana, de los episodios sobresalientes de la apasionante vida – epopeya del amor – de San Juan de Dios; acompañada además de hermosísimos grabados alusivos y gemelos de las efemérides, que generosamente nos procuran la ilustración de la vida y hechos a la escuela del gran Durero.

Narrado en octosílabos, este *Epílogo histórico* acude al metro con la espontaneidad del escritor popular matizado de tintes culteranos, en los que consonancias y asonancias obedecen al ritmo íntimo del autor proveyendo acentos y concordancias, sin importar ripios o severidades versificadoras. El propio autor lo señala: *Que si el orador le mata / le da vida el sermón mesmo*. La reiteración de tropos tanto como de hipérbolos, es congruente con la moda barroca del tiempo en que se escribieron, dándole al texto, además de cierta elegancia no prevista, un gracejo popular que aproxima al lector al sentimiento amoroso que personaje y autor han entablado.

Héctor Azar



EPILOGO
HISTORICO,
DE LA PRODIGIOSA
VIDA

DEL MAS ACTIVO INCENDIO DE CARIDAD,
Y MISERICORDIA
SAN JUAN DE DIOS,
PADRE UNIVERSAL DE POBRES,
Patriarca , y Fundador del Sagrado Orden , y
Heroyco Instituto de la Religion
Hospitalaria.

GLOSSADO

POR LUCAS JUAN PEDRO DE ALMENDROS,
Escrivano Real, y Oficial Mayor de la Secretaria
del Voto de la Santa Iglesia Apostolica , del
Patron de España Santiago , en la Chancilleria
de Granada.

*Y LE DEDICA AL SEÑOR DON JOSEPH DE GODAR,
Contador de la Contaduria Mayor de la Orden de Alcantara,
Fr. Juan Pedro Almendros , Professo de dicha
Religion Hospitalaria.*

CON LICENCIA : En Madrid , en la Oficina de Manuel Martinez,
en la Calle de Alcalá.

Se hallará en casa de Lorenzo Cardama, frente del Colegio de Atocha.



AL SEñOR D. JOSEPH
de Godar , Contador de la Con-
taduria Mayor de la Hor-
den de Alcan-
tara. .



Corresponde con gratitudes , quien reco-
noce beneficios ; notoriase reconocido ,
quien sabe agradecerlos : ay muchos ,
que reciben para corresponder ; y tam-
bien ay quien no quiere recibir , por no
obligarse à agradecer. De esta condicion
es el misero , que sobrandole avaricia para apetecer , fal-
tate animo para contribuir ; pero el generoso , siem-
pre se halla magnanimo , constante , y retributivo ,
aun en caso de cortedad del poder , quando su mismo
efecto le acrisola.

Es el principal objeto de esta Dedicatoria , agra-
decer beneficios , y siendo maxima firme , que el
aprecio de los ya recibidos , disponen à los ya prepa-
rados , es muy facil de conocer (aunque dificultoso
de explicar) los beneficios , y favores , que à V. md.
merece mi Religion Sagrada ; pudiera dilatarme en
insinuarlos , à no temer , que la gran devocion de
V. md. à Nuestro Santo Patriarca , me havia de inti-
mar las leyes de un precepto silencioso ; digo , que
prompto obedezco sin replica , pues mas quiero ser
concisso , que desagradable.

¶ 2

En



En todos los escritos que vemos , ò en la mayor parte de ellos (y con mas notoriedad en estos tiempos) explayan sus dedicaciones historiando Linages , y Profapias , con afectado estilo , motivando el desprecio de lo que , à no ser difusso , y prolixo , se admitiera en la aceptacion mas discreta. Pero yà contemplo, que el mundo se viste de vanidades , y es preciso algunas veces , darle gusto. Vienen à proposito unas palabras del Venerable Maestro Juan de Avila (exornadas en su vida) Visitòle un Personage , en cuya urbanidad , el Padre Maestro excediò en cortesànias reverenciales ; notado de sus discipulos , le preguntaron la causa de aquellas sumisiones , à que les respondiò : *Demosle paja , pues paja quiere.* Excluyo à Vmd. de adulaciones (siempre ociosas) que no admite , ni yo las observo ; verificandose muy calificados los efectos , en congruencia de esta dedicatoria , pues ni aun la circunstancia insinuativa ha precedido , porque tacitamente se ha fundado (y bien fundada) sobre cimientos solidos de cordiales atenciones , que facilitaron lo excelso del veneplacito. Patrocine V.md. esta Obra , que recopilò la devocion de mi Hermano Lucas Juan Pedro , pues misteriosamente , à tal escrito , pertenece tal proteccion , manifestandose lo Patrocinado , y escrito , en lo devoto.

Guarde Dios à V.md. en las mayores felicidades ; y honores , que se merece , en el amparo de Pobres , y Religion Hospitalaria ; de este Convento , y Hospital de Nuestra Señora del Amor de Dios. Madrid à 17. de Mayo de 1732.

B. L.M. de V.md.
su muy afecto , y obligado servidor
Fr. Juan Pedro Almendros.
APRO-



**APROBACION DE EL LICEN-
ciado Don Gabriel de Artabe y Ar-
guita , Presbytero , Abogado de los
Reales Consejos , y Professor
en ambos Derechos, Civil,
y Canonico, &c.**

MAndame el Señor Licenciado Don Miguel Gomez de Escobar , Vicario de esta Villa , y su Partido , &c. Que reconozca el *Epilogo Historico de la prodigiosa vida de San Juan de Dios*, Glosado por el feliz parto del fecundo ingenio de Don Lucas Juan Pedro de Almendros , &c. Y poniendo en practica con ciega obediencia , tan superior precepto , que venera mi respecto , como ley : (1) *quod Principi placuit , legis habet vigorem* , debo decir , que habiendo examinado con la mayor aplicacion esta Obra , y repetido su leccion , por incitarme à el apetito , lo mismo que gustolo me faciaba , (2) *appetitum saturitatem saturitas appetitum parit* , no halla mi cortedad en ella , cosa que macule la pureza de nuestra Santa Fè , y candor de las costumbres Christianas ; antes bien he notado , ser esta una Obra , noble por el assumpto , grande por sus ingeniosos conceptos , elevada por el estilo , clara por la verdad de que trata , y muy propia de la agudeza del Autor , por quien puedo decir con Salviano : (3) *Opus arte nobile , rebus grande , stylo insigne , veritate clarum , nec ne à suo Authore alienum* , siendo , no de menor laudabilidad el primor con que concreta la claridad con la brevedad , filis el mas ponderado por San Geronimo : (4) *Studivimus brevitati , ut nullum damnum fieret intelligentia* : Hermoseando con la metrica consonancia la grandeza del assumpto , artificio que per-

(1)
Institur.
lib.1. tit.
2. de Iu-
re Nat.
gent. &
Civ. §. 6.

(2)
D. Greg.
Hom. 26.

(3)
Salvian.
Epist. 8.

(4)
D. Hie-
ronim. lib.
8. in Isai.
in Proxim

(5)
Chalicia-
neus in
Catha-
log. Glor
Mund.
part. 10.
confid.
45. Vers.
denique.

(6)
Ioann.
Branc. lib
1. cap. 8.

(7)
Ley 12.
tit. 2. lib.
7. Ordin.

(8)
David,
Psalm.
118.

(9)
Chrisost.
Hom. 2.
in Esaiã.

persuade gozar de un don , que Casiano llamó arte de ingeniosa ciencia infusa por Dios. (5) *Poe-
ta ipsi sola natura valent , & mentis viribus exci-
tantur , & quasi divino quodam spiritu inflam-
mantur.*

Efecto es el conocido rasgo de su entendi-
miento , la incansable aplicacion à los libros ; ò
porque la semilla de estos , cultivada de su deli-
cado entendimiento , fructifique eruditas doc-
trinas , que manifieste su pluma , para credito,
y gloria suya , que es la mas proporcionada co-
rona del hombre : (6) *Quid homini potest dari
majus , quam gloria , laus , & aternitas ; ò por-
que sus alientos estudiosos los impele la espe-
ranza del premio , que en los benemeritos no
se debe considerar diferido , asì para la condig-
na satisfacion del aplicado , como para la provo-
cacion del ocioso , que es la mente de una ley,
que dice : (7) *Naturalmente la esperanza del ga-
lardon , despierta à los hombres à trabajar ; sien-
do este el motivo (aunque secundario) por-
que los Santos se trataron con aspereza , ayu-
no y oracion : (8) *Inclinaui cor meum ad facien-
das justificationes tuas , in aeternum propter retribu-
tionem.***

Sea , pues ; en el Autor el manifiesto de su ha-
bilidad , efecto de la honrosa ambicion del pre-
mio , ò virtuosa inclinacion à las letras ; lo
que no puedo dexar de aplaudir , es , el elevado
rumbo con que publica las grandezas del Santo,
en methodo tan sucinto , que diciendo en po-
co mucho , abrevia à cauce estrecho , todo el di-
latado amargo mar de los trabajos , y tribula-
ciones del Gloriosísimo San Juan de Dios,
observando en esto la maxima cèlebre del Insigne Euripides : *O Pueri , istud sapientis est viri ,
paucis plurima posse verba benè completi* : y la del
Chisostomo : (9) *Imò potius iam silendum est ,
quod necesse sit in immensum historiarum pelagus*
ora-

*erantionem solvere: quæ verò per tale mare sunt iter-
facturi; necesse est non fatigatis, sed integris remi-
gibus viam capeant.* Por esta causa, aun mismo
tiempo, con laconismo, y brevi loquencia his-
torica, y poetica, compedia, y epiloga las virtu-
des inclitas de este prodigioso Patriarcha, que
fuè del Amor Divino encendida ardiente sala-
mandra, que enmedio del fuego ñeſſo perma-
necia: (10) *Illeſa per ignes*: y aun por eſſo, en
ocaſion que el Santo llejó à ſu Hoſpital ſobre
ſus hombros à Chriſto, al lavar los pies à eſte Se-
ñor Soberano ſe deſprendieron tantos reſplando-
res del Divino roſtro, que levantandose de ſus
camas los mas enfermos, è impedidos, decian à
voces: *Fuego, fuego, que nos abraſamos*; y eſte
es mayor prodigio, que abraſandose en aquel
fuego todos los demás, andaba en èl, como en
ſu centro, San Juan de Díos.

Una centella de eſte amoroso fuego juzgo yo
que ha encendido el corazon del Autor deſte Hiſ-
torico Epilogo, quando ſolicita ſu amante fervo-
ſarlo à la publica luz, mas por el fin legitimo de
la Gloria del Santo, que por otro baſtardo iaren-
to, ſin querer cambiar por la verdadera, la glo-
ria vana; y ſi como dixo el Philoſopho: (11)
Poeta peccatum duplex eſt: per ſe, & per accidens:
per ſe eſt, quod propoſuerit imitari, quod non eſt
imitandum: per accidens, proponere non recte. Eſ-
tos dos pecados no ſe hallan en eſte Epilogo, no
el de *per ſe*, porque nos propone una vida digniſ-
ſima de ſer imitada; no el de *per accidens*, por-
que lo que propone el Autor, es con arreglada
rectitud; con que aſi por la ſuſtancia, como
por el modo, ſe hace plaufible eſte Epilogo, de-
biendosele apropiat al Autor el merecido titulo
de Cane Canoro: inſignia, que à Poetas tales
aplica el ingenioſo Alciato, para gloria, y luſtre
de ſu País. (12)

Doctaque ſuſtineat ſtemmata pulcher olor;

Hic

(10)
Mund.
Symbol.
de Sala-
mand.

(11)
Ariſt. de
Poet. cap
27.

(12)
And. Al-
ciat. Em-
blem.
183.



*Hic Phæbo sacer , & nostræ Regionis Nævus:
Rex olim , veteres servat adhuc titulos.*

Por esta razon , el mundo Symbolico , le pu-
so al Cisne como Geroglífico de Poetas este Epi-
graphie : *Aternitati* ; porque las obras Poeticas,
y Sacras , como estas , son de immortal memo-
ria , y alabanza ; así Horacio. (13)

(13)

Horat.
lib. 46.
ode. 8.

Dignum laude virum musa vetat mori.
Y lo mismo Ovidio (14)

(14)
Ovid. lib.
1. Amor.
eleg. ul-
tim.

*Ergò cum siles , cum dens patientis aratri
Depereant avo , carmina morte carent.*

Cante , pues , este Cisne dulcísimo divinas cosas
para sí mismo , y para todo el mundo : (15) *divina
sibi canit , & orbi.* Divinas cosas , pues , à San Juan
de Dios canta , para sí , y para todo el mundo ;
pues si esta obra para sí es de singular gloria , par
todos es de universal , y comun complacencia.

(15)
Picinel.
1 b. 4. cap.
25. num.
316.

Y cumpliendo con el estatuto de censor , soy
de parecer se le debe dar al Autor facultad para
que lo imprima (y si facil fuese) no en corrupti-
bles ojas , sino en laminas de bronce , para su du-
racion. De mi Estudio , Madrid , y Abril 25. de
1732.

*Lic. D. Gabriël de Artabe
y Anguita.*

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Licenciado Don Miguel Gomez de Escobar, Vicario de esta Villa de Madrid, y su Partido, por la presente, y lo que à Nos toca, damos licencia para que se pueda imprimir, e imprima el libro intitulado: *Epilogo Historico de la Vida de San Juan de Dios*, compuesto por Lucas Juan Pedro de Almeyda, Escribano Real, atento que de nuestra orden, y Comission ha sido visto, y reconocido, y no contiene cosa opuesta à nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres. Dada en Madrid à 25. de Abril de 1732.

*Lic. D. Miguel Gomez
de Escobar.*

Por su mandado,
Lorenzo de San Miguel.

CEN.



*CENSURA DEL REVERENDISSIMO
P. Fr. Juan de Zuazo y Texada , de la
Sagrada Religion de los Minimios , Leñor
Fubilado en Sagrada Theologia , Examina-
dor de los Arzobispados de Toledo , y Bur-
gos , y del Obispado de Salamanca ; Theolo-
go , Consultor , y Examinador de la Nun-
ciatura , Consultor de la Sagrada Congre-
gacion del Indice ; Ex-Provincial de esta
Provincia de las dos Castillas , y Procu-
rador General de las Provincias
de España.*

M. P. S.

Obedeciendo gustosísimo el soberano precepto de V. A. he leído el breve *Epilogo de la Prodigiosa Vida del gran Patriarcha San Juan de Dios* , que arreglandose à las Notas , en que se deligean algunos de sus innumerables Prodigios , Historiò en verso Lucas Juan Pedro de Alimendros , Escrivano Real , y Oficial Mayor de la Secretaria del Voto de la Santa Iglesia Apostolica de Santiago , en la Chancilleria de Granada ; y haviendole reflexionado , en lo que permite mi cortedad , no solo no hallo cosa que se oponga à la Fè , ni à las buenas costumbres , ni à las justísimas Pragmaticas del Rey N. S. (que Dios guarde) sino que instruye deleytando , con lo dulce , y acorde de su metro , para que los que le leyeren , se aficionen mas à este tan grande Santo , tan Peregrino Celestial , Fundador de tan Sagrado Instituto ; y en su mayor debido obsequio , enriquecido sus corazones , con la preciosísima joya de la

la Caridad , imitando sus Virtudes , se alienten , con los mas Christianos esfuerzos , para que mirando à los pobres con respetos Catholicos , logren los zelosos de su bien , el mayor merito , y los afligidos enfermos , y necesitados , el posible consuelo ; por lo qual , me parece que V. A. puede mandar salga al publico , para edificacion de todos : Asi lo siento , en este de la Victoria de Madrid , à 15. de Febrero de 1732. salvo meliori iudicio.

*Fr. Juan Zuazo
y Texada.*

¶¶ 2

LI-



LICENCIA DEL CONSEJO.

DON Miguèl Fernandez Munilla , Secretario del Rey nuestro Señor, su Escrivano de Camara mas antiguo , y de Gobierno del Consejo : Certifico, que por los Señores de èl , se ha concedido licencia à Lucas Juan Pedro de Almendros , Escrivano Real , y Oficial mayor de la Secretaria del Voto de la Santa Apostolica Iglesia de Santiago , en la Chancilleria de Granada, para que por una vez pueda imprimir , y vender un *Epilogo breve de la prodigiosa Vida del mas altivo incendio de Caridad , y Misericordia de San Juan de Dios* , escrito por el suso , con que la impresion se haga por el original que và rubricado , y firmado al fin de mi firma ; y que antes que se venda , se trayga al Consejo , con Certificacion del Corrector , de estar conforme à su original, para que se tasse el precio à que se ha de vender , guardando en la impresion lo dispuesto , y prevenido por las leyes , y Pragmaticas de estos Reynos ; y para que conste, lo firmè en Madrid à diez y ocho de Febrero de mil setecientos y treinta y dos.

*Don Miguèl Fernandez
Munilla.*

FEE

FEE DE ERRATAS.

PAg. 61. à la quarteta quarta , infiere,
lee *infiera*. Pag. 41. à la quarteta ter-
cera , aprisionada , lee *apassionada*.

He visto el *Epilogo de la prodigiosa
Vida del mas activo incendio de Caridad,
y Misericordia, San Juan de Dios*, dado
à luz por Don Lucas Juan Pedro de Al-
mendros , Oficial mayor de la Secretaria
de Votos de Santiago , en la Chancilleria
de Granada , y con estas erratas corres-
ponde à su original. Madrid , y Julio 3.
de 1732.

*Lic. Don Manuel Garcia
Alesson.*

Corrector General por S.M.

SU-

SUMA DE LA TASSA.

TAsaron los Señores del Consejo este libro intitulado : *Epilogo Historico de la prodigiosa Vida del mas altivo incendio de Caridad , y Misericordia de San Juan de Dios* , compuesto por Lucas Juan Pedro de Almendros , Escrivano Real , à seis mrs. cada pliego , como consta de la certificacion , dada por Don Miguel Fernandez Munilla , Secretario de S. M. y su Escrivano de Camara del Consejo , y de Gobierno. Madrid , y Junio 5. de 1732.

*Don Miguel Fernandez
Munilla.*

EL



*EL LICENCIADO DON JUAN
Baptista de Arria , Cantabro , Abo-
gado de los Reales Consejos , dice
en este*

S O N E T O .

LA alabanza mayor de la alabanza
Es el que alabe aquel que es alabado;
Luego el q̄ alaba, mientras mas hōrado,
A mayor loa del que aplaude abanza.
Luego à San Juan de Dios esto le alcanza,
Quando en esta Obra es aclamado
Por un Autor Insigne , y celebrado,
Cuya gloria en sus glorias afianza.
Y para que no falte este argumento,
Digo, que es este Autot recomendable,
Famoso, y grande, quanto no es decible.
Y que es digno su dulce suave acento,
Que lo voccen todos muy laudable,
Para dexar al Santo mas plausible.

PRO-



PROLOGO AL LETOR.

LECTOR Carissimo , por mas que se esmere el hombre en Ciencia , y Arte , siempre tiene que aprender en Arte , y Ciencia : Sabio es el que no lo presume , y mas Sabio el que con los talentos que Dios le concede , mas grangea.

Que en mis versos se pueda atribuir alguna Poetica perfeccion (de las muchas que el Romance pide , para ser admitido de los buenos ingenios) no lo imagino ; si tengo el gusto de ser el estilo de ellos tan llano , como lo fuè en sus candideces el Heroe , que los espiritualiza. En este sentir , y mediante su Patrocinio , como Santo que mereciò apellidarse *de DIOS* , te presento esta Obra breve , porque no sea cansable ; pequeña , porque es mia. Supla tu discrecion las faltas , que à tener yo suficiencia para desempeñar plenamente los assumptos , tuvieras menos que suplir , y me interesara mas en servirte.

La variedad de notas , glossas , y assonantes , podrá servir de recreo à la devocion , como se recrea la vista con un ramo de diversas flores , aunque sin Arte estèn colocados sus matices ; advirtiendole , que en lugar de Estampas ; sirven las Notas , interin que se encuentra todo el juego de Laminas , ò se hacen de nuevo para otra impresion.

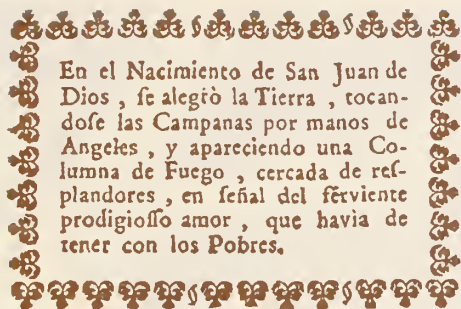
IN-

INTRODUCCION.

Unos Versos , mi llaneza,
 San Juan de Dios , Padre mio;
 Te dice , y mi devocion
 Te ofrece , sin mas estilo.
Distintos , è interpolados
 Entre las notas, distingo:
 Ellas dicen te retratan;
 Yo no retrato mi dicho.
Por rudo , y por material
 Siento en el alma , que escribo
 Coplas sin sentido , y alma,
 Dales Juan , alma , y sentido.



*Nacimiento de San Juan de Dios en que se alegro la tierra recordose los compañeros por
manos de Angeles y apareciendo en el Cielo una columna de fuego cercada de resplandor en señal
del amor que avia de tener con los pobres en este siglo ~ Pl. de la Janca. fr. 1633.*


 En el Nacimiento de San Juan de Dios , se alegrò la Tierra , tocandose las Campanas por manos de Angeles , y apareciendo una Columna de Fuego , cercada de resplandores , en señal del ferviente prodigioso amor , que havia de tener con los Pobres.

Nace este Infante en Monte Mayor en Pasqua , Caridad nace al mundo , vibrando incendios.

Al Baptista le parece , por lo agraciado de su natal.

De fiestas , y de alvorozos	Albricias pide lo humano
<i>Nace este Infante risueño,</i>	En los Grandes Nacimientos,
Dando placer à sus Padres,	<i>En este dà lo Divino</i>
Y regocijo à su Pueblo.	Albricias , y Privilegios.
Las lenguas de las Campanas,	Marzo , calle verde , flor,
La columna los incendios,	<i>Pasqua , alegria , consuelo,</i>
Los Angeles , y los Hombres	<i>Fè , Esperanza , Caridad,</i>
Concurren à este festejo.	Milagros , Luces , Mysterios.
Noten estas circunstancias	Quando à tocar las Campanas
Los devotos , los discretos,	Los Angeles acudieron,
Y veràn nuevo Belèn,	Alegres , y presurosos
<i>En Monte Mayor el nuevo.</i>	Formaron este concepto:
Oy nace la Caridad	
<i>Al Mundo , vibrando incendios,</i>	
Pues aunque todo lo abraße,	
Tocamos muy bien à fuego.	



La estampa del Christianismo	<i>Del Baptista le dèn nombre,</i>
Quedò en claro , porq̃ en esto,	<i>Mirè , què indicio tan tierno,</i>
De un Hidalgo Portuguès	<i>De que le parece niño</i>
Se vè muy claro el Bateo.	<i>En el amor , y gracejo.</i>
Si no es que haciendo el dibuxo	En repetidos aplausos,
Del Baptismo , al niño vieron	En reytterados portentos,
Que le pillò , y al instante	Lo califican acordes,
Le estàpò en su mismo pecho?	Angeles , fombres , y Cielos.





*Saló el nuevo Abraham de su tierra y biere a ser pastor y como a Abraham le
hizo Dios padre de muchos jentes a Juan de Dios padre
de muchos pobres.*

Estim. Villo Franca. 15. et sculp.



Sale el nuevo Abrahàn
 de su tierra , y viene
 à ser Pastor ; y como
 à Abrahàn le hizo Dios
 Padre de muchas gen-
 tes , à Juan de Dios
 Padre de muchos Po-
 bres.

*Juan niño , dexa preciosos albagos,
 sigue negocios precisos ; Pastor Zagali-
 to reza su Rosario , su corazon ofrece
 à Maria.*

Aquí representa Juan
 Muy bien al Niño perdido:
 Dexa preciosos albagos,
 Sigue negocios precisos.
 Perdido? no dixè bien,
 Que muy ganado le miro,
 Y orando entre su ganado
 Parece Pastor Divino.
 Al Patriarca Abrahàn,
 Al Precursor , à Benito
 Les và siguiendo los passos,
 Al passo de Pastorcico.
 Los montes , y los collados
 Le ofrecen favorecidos
 Frondosas amenidades,
 Cristales , y labirintos.
 Ya descansa , y se entretiene,
 Ya camina el dulce hechizo,
 Y en tierna delicadeza
 Forma sus tiernos suspiros.
 No sè como estoy de verle
 Cansado , y tan fugitivo,
 Que yà no se donde irè
 Aparar con mi Juanico.

Ausente và de su Patria;
 Yo voy (no sè lo que digo!)
 A discurrir , yà lo sè,
 Que no sè lo que me escrivo.
 En los campos de Oropessa
 Descansa mi Zagalito,
 Aunque su fatiga en ellos
 Es su descanso , y alivio.
 Què humilde sus tiernos ombros
 Ofrece à los corderillos!
 Pagando en estos ensayos
 Primicias de su exercicio.
 Què lucidas las Ovejas
 Obedientes à su Silvo
 Vàn siguiendo su Pastor
 Al refugio de su aprisco!
 Què bien reza su Rosario
 Devoto , y eternecido,
 Glossando en su Corazon
 Sus foliloquios divinos!
 Dichoso Jacob se ofrece
 Servir à Rachel rendido;
 Mas dichoso ofrecimiento
 Hace à Maria este niño.





*A Rastra vna Yegua a S. Juan de Dios y entre vnas peñas que da
sin habla la virgen senora nra. entrage de pastora le da vn poco de
agua con que le consuelo livra y sana*

Corriendo desobediente,
y precipitada una yegua,
arrastra entre unas peñas
à San Juan de Dios, que-
da sin habla herido , y
maltratado ; la Virgen
Señora Nuestra, en trage
de Pastora , le dà un po-
co de agua con que le
consuela , libra , y sa-
na.

*Soldado Juan herido , Maria le con-
suela , le dà fortaleza , dulzura , y vi-
da.*

Los animos generosos
Del invicto corazon,
A los arrestos , y empresas
Siempre el noble dirigiò.
Por los riesgos de *Soldado*
Las clemencias de Pastor,
El baculo por la espada
Valeroso *Juan* , trocò.
De la milicia lo adverso
A su fortaleza diò
trabajos , que tolerar,
Penas que ofrecer à Dios.
Por falta de vastimentos,
En una yegua velòz
Le mueve à una correria
Su apreciable compafsion.
Quando entre incultas malezas
Briosa le despeñò

Haciendo de sus arrojios
La prueba de su valor.
Herido , y ensangrentado,
Su esfuerzo no se rindiò,
Porque con nuevos fervores
Su aliento al Cielo clamò.
En los Alcazates Regios
Tanto el eco penetrò,
Que la Princesa *Maria*
Llena de Piedad , baxò.
Divina , y bella Pastora
Le consuela en su afliccion,
Y de su preciosa mano
Le dà un suabe licor.
Salud , gozo , *fortaleza* ,
Y ternura le causò,
Que como es vida , y dulzura:
Dulzura , y *vida* le diò.



Biueno S. Juan de Dios de Ungria do fue soldado camuso tres dias sin comer: cayo
desmayado en tierra y buuelto en si vio tres panes y un bazo de vino cerca yo yo una
voz que dixo para ti son Juan

33
 Viniendo S. Juan de Dios
 de Ungría (donde también
 fuè Soldado) caminò tres
 dias sin comer , cayò des-
 mayado en tierra, y buel-
 to en sí viò tres bellísi-
 mos panes , que con un
 vaso de generoso vino le
 brindaba el Cielo , y no
 persuadiendose , por su
 humildad , fuessen mila-
 grosos , oyò una voz que
 le dixo: Para tí son, Juan.
 33

Tres panes , Juan , hacen suma de prodigios.

Fuerte esquadron de fatigas,
 Congojas, y sobrefaltos,
 Al cabo de los peligros
 Te traen con peligro al cabo
 De los escollos de Francia
 Sales atemorizado,
 Y en nuevo escollo de muerte
 Encuentras temor , y pasmo
 El alimento , tres dias
 Te falta , y tercer milagro
 Te conforta , te socorre
 En tu angustia , en tu desmayo,
 Aunque la necesidad
 Te postre , y detenga el passo,
 Con tal refresco , bien puedes
 Ir robusto caminando.
 Tres sucessos Portentosos
 Te cuento de buen tamaño
 Y à cuenta de Pan del Cielo
 Los multiplico ajustados.

*Tres Panes , tres maravillas,
 Juan , tres dias de cansancio,
 Hacen suma numerosa
 De Prodigios , y trabajos.*
 Por afanes , y finezas
 Discurro la data , y cargo,
 Aunque , por mas que discurra
 En los alcances , no alcanzo.
 Forma tu la particion,
 Interin que voy restando
 De un misterioso resumen
 Un Mysterio Trinitario.
 Contemplo , segun resulta
 De la importancia del caso,
 Muy copioso Sacramento
 En el Vino , y Pan copiado.
 Así mi legal saber
 Concluye la cuenta , salvo,
 Que en tres numeros te toca
 Mas Pan , que à Elias , y Pablo.
 B



Pasa S. Juan de Dios de Ceuta a Gibraltar y en el estrecho pide como otras veces se echen en el mar y cuando canta el Ave Maria cessa la borrasca

1714 de Novas

Paffa San Juan de Dios
 de Ceuta à Gibraltar , en
 una tormenta en el Estre-
 cho pide como otro Jo-
 nàs le echen en el mar,
 y rezando antes el Ave-
 Maria cessa la borrasca.

*Tu interior padece , para quietud de
 tu alma , los naufragios ; tu vida te sal-
 va Maria , Juan.*

Què es esto valiente Joben?
 Què fortuna te amenaza
 Despues de varios sucesos,
 Lances, y fortunas varias?
 Grave tormenta padece
Tu interior , y en la batalla,
 Por triunfo del mayor triúfo.
Padece grave borrasca.
 Todos los vientos contrarios,
 Sin contrariedad, te labran
 De contrarias reflexiones
 Seguridades conerarias.
 El Cielo , con sus horrores
 Aumenta tu horror, y es causa
 De que por el mismo aumèto
 Se aumete tu fee, y constancia.
 Inquieto el mar, te predice
 Cò la inquietud de sus aguas,
 Que glossa tus inquietudes
Para quietud de tu alma.
 La Nave por los *naufragios*
 En pielagos de inconstancias
 Fluctua sobre las ondas,
 y en los abísmos naufraga.

Turbados los marineros
 Sin remedio , ni esperanza;
 Perdidos se ven, pues pierden
 Vergas, velamen, y xarcias.
 Todo es confusíon , y todos
 Contritos, al Cielo claman,
 Y mas que todos , tu aliento
 Con resolucion bizarra.
 Que te arrojen al mar, piden
 Tus fervorosas palabras,
 Ofreciendo en olochaustos
Tu vida sacrificada.
 Del rigoroso cuchillo,
 A Isaac le dispensa grata
 Suavíssima omnipotencia,
 Y à ti del rigor del agua.
 En Jonàs ; y tu *sucesso*,
 La distincíon es muy clara;
 Su inoquediencia le arroja,
 Y tu obediencia *te salva.*
 Ave graciosa , què dicha!
 Ave dichosa , què gracia!
 Ave *Marta* , *Juan* dice,
 Y se acabò la borrasca.





*Aparece el niño Jesus en figura de pobre y descalco el Sancto
le lleva acuestas y cansado para aver lo de ja y des apareciendole
le dice Juan de Dios Granada sera tu Cruz.*

P. de villa franca unũ. et fi

En la comarca de Gibraltar, mercader de libros el Santo, passa de un Pueblo à otro, y en un Valle se le aparece el Niño Jesus pobrecito descalzo, llevale en ombros, cansado para beber, le dexa, y desapareciendose le dice: Juan de Dios, Granada serà tu Cruz.

Dios Niño, prepara todo el valor compasivo de Juan, y le conforta propicio; en suaves ecos, dulce voz, Granada serà tu Cruz le dice, Juan de Dios.

Por un Valle muy fragosso Camina Juan, con sus libros, En tanto, que à precio, y lance Los feria en un baratillo. Discurra lo solitario, Exerce lo discurfivo, Logrando en la soledad Contemplacion, y exercicio. Sus clamorosos fervores, Y sus afectos rendidos Penetran el Cielo, y piden: Luz, gracia, guia, y camino. En fuplicas amorosas Subfifte, quando improviffo Encuentra (valgame el Cielo!) Con un Amoroso Niño. A donde Infante caminas (Le dice) por este tñcio? Quien afsi te defampara, Tierno, y descalzo, bien mio? Mis brazos à tu fatiga Prestos efsàn, y propicios Mis ombros, venid à ellos, Porque afsi podrè ferviros.	Accepta Dios las piedades De Juan, quien favorecido, Và confiriendo sus dichas Con mil coloquios Divinos. Dulcifsimo afan le cansa De fuerte, q̃ à un tiẽpo mismo, Siente la pena el consuelo, La suavidad, el martyrio. De industria el Niño, prepara Todo el valor compasivo De Juan, haziendole pñuebas A exemplos de su defignio. El peso à Dios le complace, Y en premios del beneficio Le limpia el sudor del rostro, Y le conforta propicio. Jesus, y què refrigerio! Valgame Dios, què prodigio! Jesus mil veces, què amores! Dios, Juan, rigor, y cariños. Cansado, y sediento llega A un arroyo cristalino, Y llega en suaves ecos Dulce voz à sus oidos.
---	--

Granada serà tu Cruz
Le dice, y tambien te avifo,
Que es tu nombre Juan de Dios;
Y Dios de Juan es el mio.





Prodicando el Maestro Añela en Granada día de S Sebastian. tratandose de las sañas del amor diuino fue el dolor tan vehemente en S Juan de Dios, que dando quanto tenia, a pobres siguió desnudo a Christo, hazienáo gran penitencia.

Juan de Noort. fecit.

Predicando el Maestro
 Avila en Granada , dia
 de San Sebastian , tra-
 tando de las sacras del
 Amor Divino , fuè el
 dolor tan veemente en
 San Juan de Dios , que
 dando quanto tenia à
 los Pobres , siguiò def-
 nudo à Christo , hacien-
 do gran penitencia.

*Lusitano triunfa à tiempo que el dar-
 do le passa el pecho , assi Bessubio el in-
 cendio vibra loco del amor.*

Andaluces Granadinos, Al arma toca guerrero Un aliento <i>Lusitano</i> , Que <i>triunfa</i> cò grãde aliento.	Los armados esquadrones Que le ganen los trofeos, Son las heroicas virtudes En que se exercita diestro.
--	--

Para vencer los combates Elige prudente, y cuerdo, Por General de las armas Su propio conocimiento. Dispone la artilleria De sus ardientes afectos, Y de su gran caridad Hace eleccion de artillero. Aprompta sus batallones Fuerte campeon , y luego Toma la Puerta de Eivira Formando en ella su cerco. Con todos sus aparatos, Tropas , ardidés , y estuerzos, Para tomar la Ciudad Previene , y prepara el fuego. Paz , ò treguas le consultan Los Gefes de su consejo, Bien le parece, aunque no Se conforma su ardimiento. Principe muy valeroso Disimulando sus hechos Entra disfrazado , y solo De Soldado aventurero. Presentase en la Palestra Con bien templados aceros, Y oye , que un clarin sonoro Le llama al primer encuentro. Sigue la voz, admirado De lo armonioso del eco, Percibiendo en lo interior La suavidad del acento. Muevesse la bateria Esforzada del estruendo: Uno fulminando rayos, Otro respirando incendios. Subsiste en Lid animosa La competencia , y en esto Llega esforzado a mediar El mas famoso flechero.	Cana el Apòstol las flechas A Sebastian , y al momento, En el critol de sus labios Las purifica de nuevo. Hace a Juan la punteria Con tal fortuna , y à tiempo, Que el dardo mas penetrante Le Hyere , y le passe el pecho. Con esta facta ardiente se abraza , qual Mongibel Y de fino enamorado Siente de amor los extremo . En las acciones amantes Le senala el amor ciego, Y amar sin medida , y mod Le acciona el amor interna... Tan dulcemente la herida Le envarga los movimientos, Que solo en la ació se muestra Lo herido de amor immenso. Tales zozobras le imputan Preocupado en los consuelos, Que si el orador le mata, Le dà vida el Sermon mesmo. Por la flecha , reconoce Lo abraçado , conociendo La suavidad de cebarse En los ardores internos. No puede sufrir lo herido, Ni su ardiente sufrimiento, Aunque sufre quanto quema La herida de ardor intenso. Luchando à vencer constante Dificultades venciendo , Por el lauro de vencerse Venec la lucha en su centro. <i>Assi Bessubio amoroso</i> Con las armas del <i>Incendio</i> , Victorias, y triunfos <i>vibra</i> Loco del amor mas cuerdo.
--	--

fin.





fingiendo se loco S. Juan de Dios le dieron en el Hospital Real de
Granada cinco mill azotes y por no exceder en el padecer a Christo
Señor Nuestro, dixo. estaua ia buena de su enfermedad.
Juan de Noert. f. 14

Fingiendose loco San
 Juan de Dios le dieron en
 el Hospital Real de Gra-
 nada cinco mil azotes, y
 por no exceder en el pa-
 decer à Christo Señor
 Nuestro, dixo estaba yà
 bueno de su enfermedad.

*A Juan, triunfante de sí mismo, el
 vulgo le agravia, en un cepo, por su ad-
 mirable locura, le dan cinco mil azotes;
 enfermos, y locos, no conocen la dureza
 de sus pechos; en el numero no quiere à
 Christo igualar, porque les dice: Ya estoy
 bueno.*

Quite à Juan la mascarilla
 Victorioso el desempeño,
 Aunque à seguir la demencia
 Le acompañe el fingimiento.
 De amores loco, y *triumfante*
 Batalla, y triunfa de nuevo
 Ganando el triunfo mayor,
 Que es el triunfar *de sí mismo*.
 Suspira, llora, y à voces
 Pide perdon de sus yerros;
 Quando se ha visto en el mudo
 Loco de amor mas discreto?
 Con una piedra en la mano,
 Contriño se hiere el pecho,
 Diga Geronimo aqui,
 Si falta juicio al suceso?
 Desuado, pobre, y huértilde
 Se arroja en profundo cieno,
 Diga en la zarza Francisco
 Si ay cordura en el exemplo?
 Notandole las acciones
 El vulgo, imprudente, y necio
 Le cerca, *le agravia*, y sigue
 Al loco, al loco diciendo.
 Las tropelias de ociosos,
 De muchachos, y plebeyos,
 Le adquieren nuevas victorias
 De paciencia, y sufrimiento.
 Despreciado por el mundo
 Por apreciar su desprecio,
 Despreciando sus rigores
 Aprecia el rigor de un cepo.

Por su admirable locura,
 Inhumanos, y severos
 Le dan cinco mil azotes,
 Como quien la pone precio
 Mas vale, bien le podeis
 Dár otros mil y quinientos;
 Pero no le deis, que Juan
 La dà, por el menosprecio.
 No ay mas cruel curacion,
 Ni juycio mas sano, es cierto;
 Y tal verdad, como ser
 Enfermos, y locos ellos.
 La enfermedad *no conocen*,
 Y à Juan, punto mas, ni menos,
 Aunque al curarle las llagas
 Dà luz al conocimiento.
 Rebeldes, no han conocido
 La dureza de sus pechos,
 Ni el peligro de la vida,
 Ni del castigo el extremo.
 Del accidente de amor
 A Juan se origina el medio;
 Que hace suave fatiga
 Del dulce amor padeciendo.
 En el numero, *no quiere*
 A los que à Christo le dieron
 Igualar, porque les dice:
 Advertid, que *yà estoy bueno*.
 De su paciente delirio
 Hacer un emblema puedo,
 Tan facil, como pinar
 Entre lobos un cordero.

Segunda Jerusalèn
 Se viò Granada, y si pruebo,
 Serà con San Juan de Dios,
 Por loco, azorado, y preso.





*El Lego S Juan de Dios a fuer de obsequia unariocho que llora mucho con: haz de leña
y no hallando quien se le comprase se fue a la plaza y lo encendió y viendo los vecinos
no le mojaba ni pagaba el fuego contribuyeron a hechiceria y le prendieron
pvc. p*

Llegò San Juan de Dios à
 Fuente Ovejuna con su
 haz de leña , una noche
 que llovía mucho , y no
 hallando comprador , le
 encendió en medio de la
 Plaza;viendo los Vecinos
 que no se mojaba , ni el
 fuego se apagaba, lo attri-
 buyeron à hechiceria , y
 le prendieron.

*A Juan , descalzo , y con su cayada , le-
 ñador en Ovejuna ; los Elementos le hacen
 escolta ; el fuego reconoce superior huesped;
 los Vecinos justicia piden; aprisionado en la
 carcel por hechicero le imponen.*

El impulso , y la obediencia
 Requieren *A Juan*, q̄ aprompte
 Un viage , prevenido
 De Santas inspiracioues.
Descalzo , y con su cayada
 Mueve sus plantas velozes,
 Mas ufano , y venturoso,
 Que Reyes, y Emperadores.
 Prudente acuerdo le ofrece
 A discurrir por los montes,
 Y haciendose *leñador*,
 Parco a su dieta socorre.
 Fatigado con su leña
En Ovejuna , de noche
 Llega ; pero aqui de Dios,
 Que no halla quiẽ se la comprẽ.
Los Elementos muy finos,
 Muy corteses , muy acordes,
 Arguyen graciosamente
 A la impiedad de los hombres.
 En la Plaza le rodean,
Le hacen escolta, le acogen,
 Y por las llubias copiosas
 Hacen que el sitio se entolde.

El fuego con sus quilaces
 Muy activo , reconoce
 Por grado mas superior,
 Que tiene *huesped* mas noble.
 Milagro en las circunstancias
 Grande , y gracioso , propone,
 Que la asistencia del Cielo
 No falta al humilde , y pobre.
Los Vecinos , que le miran,
 Con graves admiraciones,
 En vez de misericordia,
Justicia piden à voces.
 Por conocer de la causa
 Hacen al punto el informe,
 Sentenciando al mismo punto
 La causa , que no conocen.
Aprisionado en la carcel
Por hechicero le imponen,
 Y à juycio de temerarios
 Le dieran fuertes azotes.
 Bien disciplinado vâ,
 No le hagais mas extorsiones,
 Dadle à Guadalupe libre,
 Que le aguardan los favores.



Visitando S Juan de Dios a nra Señora de Guadalupe se tiraron las cortinas
 para que Ju^o veia ala que es madre de misericordia El Sacristan pensando
 ser ladron le dio con el pie y se le quedo baldado el S^o dixo refase la salve por
 la descorle sia que tubo de lante la Virgen y luego quedo sano. *Juan de Noort. fecit*

Visitando San Juan de Dios
à Nuestra Señora de Guada-
lupe , se tiraron milagrosa-
mente las cortinas, y se cor-
rió el velo para que Juan
viesse à la que es Madre de
misericordia ; el Sacristan
juzgando ser ladron , le diò
con el pie, y se le quedò val-
dado, el Santo le dixo reza-
se la Salve , por haver sido
desfatento en presencia de la
Virgen , y quedò sano.

*Llega humilde al Templo de Guadalupe, y
le franquea Maria interiores luces , con
tiernos amores ; Juan prorrumpe en gozos,
mirando el Alva sin estorvos de la nube; un
efecto succesivo con tres milagros concurre.*

*Llega la humilde pobreza
Al Templo de Guadalupe,
Y le franquea Maria
Riquissimas gratitudes.
Interiores rendimientos
A sus labios introducen:
Voces para saludarla,
Fervores para que escuche.
Salve Reyna de los Cielos,
Vella Aurora, cuyas luces
Infunden, por luz Divina,
Luz, y gracia, que difunden.
Madre de misericordia,
Dadme licencia pronuncie,
Que soy tu esclavo, y perdona
Mis necias ingraticudes.
Vida, y dulzura del alma,
Mi vida se constituye
A tu direccion, y agrado,
Que así à mi alma conduce.
Clementissima Señora,
Estas lumbteras descubre,
Que la lumbre de tus ojos
Es preciso que me alumbre.*

*En estos tiernos amores
El pecho de Juan, prorrumpe.
En gozos, mirando el Alva
Sin estorvos de la nube:
Porque oyendo las endechas
La Aurora, le contribuye
Con dos luceros, que à rayos
Toda tiniebla supuren.
Dulcissimas suavidades
A su corazon influyen
Tales prendas de dulzura,
Que vierte lagrimas dulces.
Como el velo hizo armonia,
El Sacristan, prompto acude,
Y en quâto ignora el prodigio,
Exerce la pesadumbre.
Grave, y risueño le dice
El Santo, que no se imutè;
Que sea cortès, y afable,
Y que à la Virgen salude.
Por constante maravilla
Preciosas causas divulgen;
Que un efecto succesivo
Con tres milagros concurre.*





*Santa S. Juan de Dios milagrosamente en Oropesa a Anna de la corte de unas
úceras cancerosas incurables en una pierna chupando y lamiendo las con su lengua.
Herm. Ponzelo. S.*

Sana San Juan de Dios , mi-
 lagrosamente , en Oropessa
 à Ana de la Torre de unas ul-
 ceras cancerosas incurables
 en una pierna, chupando, y
 lamiendolas con su lengua.

*El Santo en Oropessa encuentra caritati-
 vo la enferma , sana lo envejecido del dolor
 con las materias.*

Cumpliendo la obligacion,
 Cumplió *El Santo* la promessa,
 Y para seguir la Cruz,
 Sigue à buen passo la senda.
 Peregrinando à Granada
 Buelve , y por una ocurrencia,
 Se le ofrece al pensamiento
 Una visita ligera,
 Con sus nobles atenciones
 (Aunque el camino rodèa)
 le dà por favorecido
 En la Villa de *Oropessa*.
 Como siempre los enfermos
 Le ocasionan grave pena,
 Porque se cure la llaga,
 Busca alivio en la materia.
 Diligente à su remedio,
 Segun vâ su diligencia
 Para encontrarle , dolores
 Es lo primero que *encuentra*.

El *caritativo* amor
 Custosamente se ceba
 en su pecho , adolescendo,
 Para que sane la *enferma*.
 Admiraciones motiva
 Su caridad , viendo en esta,
 Que *sana lo envejecido*
 Del dolor , con las dolencias.
 Diganme los elocuentes
 Cursantes de las Escuelas,
 Si en leccion de caridad
 Ay mas rectorica lengua?
 Y si quieren conferir
 En el argumento , vengan
 A Juan , que à pedir de boca
 Definirà las *materias*.



En el Sagrario de Granada. Nuestra Señora y S. Juan Evangelista baxan
de un altar ponen a S. Juan de Dios la corona de espinas. y la Virgen
le dice: Juan por espinas y trabajos quere mi Hijo alcanças grandes meritos
Juan de Dios pint. feut.

En el Sagrario de Granada,
 Nuestra Señora , y San Juan
 Evangelista baxan de un Al-
 tar , ponen à San Juan de
 Dios la Corona de espinas, y
 la Virgen le dice : Juan , por
 espinas , y trabajos , quiere
 mi Hijo alcances grandes
 meritos.

*Juan en Granada, la Oracion del Huer-
 to, el Caliz de Jesu-Christo, la Pasion,
 la Corona, los Azotes, la Bofetada, la
 Prision, y la Afrenta; Maria, Evan-
 gelista Juan, con la Cruz.*

Prudente, sabio, y constante;
Juan en Granada, ora, y teme;
 Segun *la Oracion del Huerto*,
 Que imita orando, se infiere.

El Caliz de Jesu-Christo
 Con su amargura, le advierte;
 Que en *la Pasion* ha de entrar
 Con *la Corona* en las sienas.

Alegan de su derecho,
 Y en parte le favorecen
 (Y que no es la menor parte)
Los azotes, que ya tiene.

En quanto à *la bofetada*,
 No ay duda, que se previene,
 Y si acaso se dilata,
 Serà, que no la merece.

En *la prision, y la afrenta*
 Miren si se compadece,
 Quando loco, y hechicero,
 Le valdonan, y le prenden.

A Pilato se remite,
 Que le juzgue, quando llegue
 La ocasion del Pobre acuestas,
 Que es Cruz, sentencia de muerte.

Aunque los juncos, y espinas
 Le punzan, las apetece,
 Porque en manos de *Maria*
 Se suavizan, y florecen.

Al Evangelista Juan
 Estas honras agradece,
 Con tal, que empeño, y corona;
 En *la Cruz* se desempeñen.





*Don Sebastian Ramirez de suen seal Obispo de Tuy y Presidente de
la Real Chancilleria de Granada da el Auito a S. Juany le confirma
en el Renombre de Dios que niño le auia dado viniendo de Xibraltar*

Don Sebastian Ramirez de
 Fuen Leal, Obispo de Tui, y
 Presidente de la Real Chan-
 cilleria de Granada, dà el
 Habito à S. Juan, y le con-
 firma en el renombre de
 Dios, que Niño le avia dado,
 viniendo de Gibraltar.

*Juan con tu Saco, en la Calle de Lucena à
 los Enfermos, Pobres, Heridos, Ciegos, Tulli-
 dos, y Mancos, favoreces, con heroyco pecho, su
 penas en sus desamparos.*

<i>Juan, con los juncos preciosos</i>	El que la Regia Corona,
De favor tan soberano,	Cruz, y Apellido te ha dado,
Resta solo, que à la Cruz	Un Reyno tambien te dà
Le des un estrecho abrazo.	En que Reynes entretanto.
Por esposa la pretendes,	Bien esto se verifica,
Miren si estàs descuidado?	Pues al punto en tu Palacio
Y en el vestido de boda	Combocas, llamando à Cortes
Se està conociendo claro.	A tus Grandes, y Privados.
Por la joya que le diste	<i>En la calle de Lucena</i>
De tu corazon flechado,	Señalas el primer acto,
se descubren tus amores,	Y para mas lucimiento
Aunque quieras ocultarlos.	Tu mismo vàs à obligarlos.
En la gala, y el padrino	<i>Enfermos, pobres, beridos,</i>
Se demuestra lo bizarro,	<i>Ciegos, tullidos, y mancos,</i>
Y tambien tu gallardia	Todos confidentes tuyos,
En la Correa, y el Saco.	Amigos, y tributarios.
Con todos estos primores	Les honras, y favoreces
En congruencia del caso,	Con heroyco pecho grato,
El Obispo te confirma	Siendo en sus penas consuelo,
Del Niño Dios el mandato.	Y alivio en sus desamparos.
De tu admirable dominio	Por el buelo de tu fama
Todo el assunto es milagro,	En tus Provincias, y Estados,
Por Dios, por Corona, y Cruz,	Ni el enfermo mas remoto
Que lo juro, y lo declaro.	Desdeña ser tu Vassallo.
Con sus limosnas concurren	
Tus piadosos Cortesanos,	
Primicias del Instituto	
Que tienes fundamentado.	



Favorece la Virgen nuestra señora a S. Juan de Dios dándole a su hijo san-
 tiñime en sus brazos desnudo para que conentrañas piadosas re-
 doliese de los pobres niños desamparados y les-
 sir viese de verdadero padre

frat.º f.º. inuent.

1650

L.º de uillafranca. esculp.

Siendo huesped en Guadalupe Nuéstro Padre San Juan de Dios , le favoreció la Virgen Nuestra Señora, dándole à su Hijo Santísimo con unos paños , para que en sus brazos le embolviéssé , y con entrañas piadosas se doliéssé de los Pobres niños desnudos desamparados , y les sirviéssé de verdadero Padre.

Al Niño Jesus abraza , y en candidos pañales le embuelve : empleo amorosso , que cede Maria en Juan.

La Rēyna Sabà , presenta
A Salamon ricas urnas,
Y à Juan , la Reyna del Cielo
Todas las riquezas juntas.

Al Niño Jesus abraza
Con dulcissima ternura,
Y en sus candidos pañales
Le embuelve , y tambien le arrulla.

Quien vió consuelo mas fino?
Ni gracia mas oportuna?
Ni empleo mas amoroso?
Ni dadiva mas augusta?

Què cede Maria en Juan
Esta accion ! y en tal venturá;
Para gozar este abrigo
El Niño Dios se desnuda?

Niño , que adorna los Cielos,
Y los viste de hermosuras,
Tierno en los brazos de Juan,
De adorno , y vestido gusta?

Este admirable Prodigio,
Esta maravilla summa,
En los brazos de Maria,
Y en los de Juan se executa.





Siendo que se ped. nuestro p. san Juan de Dios en el convento de suadalupa tubo una revelacion de que sus par. tripante el
 prior de aquella casa en que Nuestra Señora le puso en sus manos al niño Jesus y dandole vnos paños con que se en
 bolbiese en demostracion de la gran carida que avia de tener con los pobres. sucedio que iendo por una calle
 le corrieron muchos ninos descalços y desnudos movido a compasion los llevo a una tienda dond se vendian ropa
 y pagandoles dio todo lo necesario de que dieron muchas gracias a Dios. ✠

Yendo el Santo por una calle, le cercaron muchos niños descalzos, y desnudos, movido à compasión los llevó à una roperia, y pagando todo lo necessario los vistió à todos.

Los niños desnudos piden vestidos : fino amor de Madre logran en Juan , que los sufra.

Todos los niños desnudos

A San Juan de Dios acudan,
Pues todas las roperias
Que ay en Granada, son suyas.

El exercicio de Sastre
Lo encarga, pues no lo cursa,
Aunque en punto de vestir
Puntea muy bien su abuja.

En la quenta del campillo
Hace poner las hechuras,
El forro, el hilo, item mas,
Zapatos, y calzadura.

Si busca lo que le piden,
Halla todo lo que busca,
Pero à justo precio paga,
Viste, compra, dà, y ajusta.

Vengan los Desamparados,
Doctrinos, y de la cuna,
Que si han de llevar *vestidos*
Es muy buena coyuntura.

Los huerfanos se apresuren,

Y llegue la tropa junta
A Juan, que se compadeca
De todas las criaturas.

Lleguen al Padre de Pobres
Con esperanza segura,
Y lleguen, como à su madre,
Para que los vista, y sufra.

De tela muy primorosa
Son los vestidos, sin duda,
Pues muy bien se califica
Lo que al Niño Dios le gustan.





Faltava el pan a S. Juan de Dios para sus pobres el Archangel S. Rafael.
 se aparecio vestido del mesmo auito y dijo todos somos de una -
 Orden Recieve dela despensa del cielo estepan conq.
 Remedios la neccnidad v'rente

fran. f. 2 inuent.



P. de villafrauca esculp.

Faltaba el pan à nuestro Santo, para sus Pobres, el Archangel San Raphaël se apareció vestido del mismo Habito, y dixo: todos somos de una Orden, recibe de la despenfa del Cielo este Pan, con que remedies la neccsidad presente.

Sale Juan, diciendo: Hagan bien para si propios, en su Capacha se ve la humildad, contribuyen con buenas limosnas todos. Faltòle en una ocasion el pan, Raphaël toma el Habito, y le dice: Todos somos de una Orden, de la Despenfa del Cielo te traygo este Pan, Dios le embia para que salgas de abogo.

Sale à prima noche Juan,
 Clara estrella, nuevo Apolo,
Diciendo en voz penetrante:
Hagan bien para si propios.
 Por las calles de Hiliberia,
 Sus centros, y sus contornos
 Dilucure, y en su Capacha
se ve la humildad, y modo.
 Repite bien los accentos,
 Como clarin armonioso,
 Moviendo los corazones,
 Segun la instancia, en abono.
 La novedad tan piadosa
 Celebran; y al eco prompts
Contribuyen (admirados)
Con buenas limosnas todos.
 Dueño de las voluntades,
 Y à su arbitrio generosos
 Siempre que le dan, les dexa
 Afectos para el retorno.
 En una misericordia
 Ay tres efectos notorios:
 Juan de Dios, que la recibe,
 Y el que la dà para otros.
 Cargado, y bien proveido
 Buelve a su Hospital gozoso,
 Dexando para otro dia
 El empeño en los devotos.

Faltòle en una ocasion
 El cotidiano socorro
 Del Pan, y desconsolado
 Se siente, mas no del todo.
 Quiso Dios manifestar
 Por un caso milagroso,
 Que en su Divina clemencia
 Se asegura siempre el logro.
 El Archangel Raphaël
 Dexa su Espherico globo,
 Muy complacido, pues entra
 En nuevo Cielo glorioso.
 Toma el habito, y le dice
 A Juan, con grande alborozo:
Todos somos de una Orden,
 Hermanos, y Religiosos:
De la despenfa del Cielo
Te traygo este Pan sabroso,
 Repartele, Dios le embia,
Para que salgas de abogo.
 En tu consuelo serè,
 Sièpre me tèdràs muy própto;
 Yà conoces mis finezas,
 Yà sabes, que así lo apoyo.
 Tambien foy tu Coronista,
 Para tus hechos heroicos,
 Y en buena Hospitalidad,
 Prevengo un Libro de Afolio

Con esto desaparece;
 Y Juan con sus Pobres todos,
 Infinitas alabanzas
 A Dios le cantan à Coros.





Lavando S. Juan de Dios los pies a un pobre: que en sus ombres, mita traído al
 Hospital al herre de los bio señal del. Claue y monio 1717 X.ª. Señor 1717.
 El dicho Juan lo que se haze por el pobre por misericordia y yo soy acion en su nombre
 f.º 3.º. D.º de allegacion 1717.º

Lavando San Juan de Dios
 los pies à un Pobre, que en
 sus ombros havia traído al
 Hospital, al befarfe los viò
 la señal del clavo, y conociò
 ser Christo Señor Nuestro,
 que le dixo: Juan, lo que se
 hace por el pobre, por mi
 se hace, y Yo soy quien en
 su nombre lo recibo.

*A Jhesus lave los Pies Juan de Dios, pues de
 Gloriosos resplandores le fertiliza el corazon; lo
 que con el Pobre haces, le dice su voz Divina,
 To soy el que lo recibo. Desaparecese Christo, dexando
 en la Enfermeria luces, y consuelos.*

Así como el abariento,
 Que acelora su codicia,
 Cò aprecio en lo que aumenta,
 Con deseo en lo que mira.
 Así como por el Valle

Ligero el corzo camina,
 Buscando la fuente clara,
 En que interesa la vida.
 Así como el que adolece
 De insaciabile hidropesia,

Que

Que ni mitiga la sed,
 Ni el aperito mitiga.
 Así en las Piedades, Juan,
 Adolescente se anima,
 Ligero se persuade,
 Y abáro se califica.
 Sediento de Pobres anda
 Su deseo, y le precita
 Con ligereza buscarlos
 Para saciar su abaricia.
 En todo enfermo que encuentra,
 Al punto se regocija,
 Diciendo: Aquí hallè la joya
 En esta oveja, que es mia.
 Como iman, caritativo
 Atrae à si las fatigas,
 Juntando de agenos males,
 Bienes, que son sus delicias.
 Las angustias, y dolencias,
 Son sus alhajas mas ricas,
 Y aunque adquiridas de gracia,
 Se las lleva de justicia.
 Con zelosa vigilancia
 A un Pobre enfermo registra,
 Tan remiso en los alientos,
 Que si alienta, no respira.
 Afiado, y amorcso
 (Asi como se exercita)
 Le carga en ombros, y lleva,
 Con famosa valencia.
 Si del enfermo el cuidado
 Su aliento le defanima,
 En la enfermedad, que carga,
 Lleva el aliento, y la vida.
 Dichoso alivio, y cansancio
 Siente, sin sentir fatiga,
 Porque el mismo que le cansa,
 Es el propio que le alivia.
 Bien aquí se representa

Con la Cruz, y las espinas,
 Pues à este fin se las diò
 Suprema Sabiduria.
 La devocion confidere
 Deste Prodigio la cifra,
 Si en humano Nazareno
 Cabe otra Cruz mas Divina?
 Lo que le prueba Dios Niño,
 Dios enfermo ratifica:
 La voz, prevencion entonces
 Fue, de lo que aqui exercita.
 Yà del Cielo Nomplus ultra
 Heroyco Atlante se mira,
 Y el premio de sus proezas
 Coloca en su enfermeria.
 Que lave Jhesus à Pedro
 Las manchas, cosa es precisa,
 Porque así purificado
 Se ha de sentar en la Silla.
 Que A Jhesus lava los Pies
 Juan de Dios, es mayor dicha,
 Pues no se mira tal mancha,
 Y lavatorio se admira.
 De gloriosos resplandores
 El alma se fertiliza,
 Laborando el corazon,
 Que sardinetos cultiva.
 Lo que con el Pobre haces
 (Le dice su voz Divina)
 To soy el que lo recibo,
 La satisfacion es mia.
 A mi me curas las llagas,
 Y me sanas las heridas:
 Y à mi en tus ombros me trae
 Tu aliento, y me refucita.
 Desaparecese Christo,
 Dexando en la Enfermeria
 Tales luces, y consuelos,
 Que Juan nul gozos respira.

E 2

Ro.





Rogaban los nobles de Granada a Anton Martin perdonara a Pedro Velasco que estava para ahorcar, y no pudieron S. Juan de Dios puesta de rodillas haze que le perdone, y trae a los dos al servicio de los Pobres por hermanos y compañeros. Juan de Noor. fecit

Rogaban los Nobles de Granada à Anton Martin , perdonàra à Pedro Velasco, que estaba para aborcar , y no pudieron conseguirlo; San Juan de Dios, puesto de rodillas , hace que le perdone , y trae à los dos al servicio de los Pobres, por Hermanos , y Compañeros.

Palabras de Juan, en Anton Martin son flechas, las tira ardores, le hieren el pecho; à Pedro Velasco alcanzan rayos, con que logra de un empeño dos proezas.

Sin practica en los Estudios,
 Ni Theorica en las Ciencias,
 Para grandes conversiones
 Sabe Juan Divinas letras.
 La ferviente caridad
 Arguye , curfa , penetra,
 Alcanza , y sus ejercicios
 Logra Sabio en las materias,
 Obrero contemplativo
 Maria, y Martha se obfenta,
 Pues siempre orando exercita,
 Y enfermero considera.
 Famoso Predicador
 Sin frasses, ni futilizas,
 En convertir pecadores
 Muy buenos frutos grangèa.
 Una Mifsion se le ofrece,
 Hace en la Oracion la idèa,
 Sale , y con Anton Martin
 Es lo primero que encuentra.
 Por acto de contricion
 Dà principio à fu cadencia,
 Puesto los ojos en Christo,
 Y las rodillas en tierra,
 Sufpenfo todo el concurso
 Al vèr esta accion, se cerca,
 Y Juan predicando , yà
 Le mueve à que se conmuevan.

Pacientifsimo Jevs,
 Que por tu Bondad inmensa,
 Para perdonar mis culpas,
 Me citas , llamas , y esperas.
 Contrito llego à tus Pies,
 Y mi sentimiento llega
 A sentir , lo que no siente,
 Porque mas dolor quisiera.
 Pequè , Señor , contra ti,
 (El alma en decirlo tiembla!)
 Misericordia , mi Dios,
 Mi dulce Jevs, clemencia.
 Ya por haver te ofendido
 Tengo gravifsima pena;
 Ya perdono à mi contrario,
 Perdona , Señor , mi ofensa.
 Estas Palabras de Juan
 En Anton Martin , son flechas,
 Y como las tira ardores,
 Le hieren el pecho , y quemana.
 A Pedro Velasco alcanzan
 Rayos de la misma esfera,
 Con que logra Juan de Dios
 De un empeño dos proezas.
 Por víctima muy preciosa
 Estas primicias se lleva,
 Dando à Dios el holocausto,
 Y al Instituto la ofrenda.





Llevaba la comida a una viuda y a tres hijos. S. Juan. 4. Dies entre
 otras. Simon de Anania movido de avaricia quiso por su parte pasara
 mas vino en la venta que otros sospechados y una espada de fuego que le cayó
 encima cayó en el suelo como muerto. el Santo salió y encendió la señal de
 la Cruz sobre el corazón muerto sano. H. de B. 1700. f.

Llevaba la comida à una
viuda , y à tres hijos San
Juan de Dios (entre otras)
Simon de Avila movido de
curiosidad ; quiso vèr , y oir
lo que passaba , mas viò en la
puerta escritos sus pecados ,
y una espada de fuego , que
le amenazaba ; cayò como
difunto en el suelo , saliò el
Santo , y haciendole la señal
de la Cruz sobre el corazon ,
quedò sano.

*De ociosas curiosidades , Simon , siguiendo à
Juan , vè sus culpas , y un rayo que le sufoca ;
Juan le libra , y por Cirineo le nombra.*

Sin examen de motivos,
Ni aceptacion de personas,
Es un todo Juan de Dios
A todos , sin ceremonia.
La salud à los enfermos,
A los desnudos la ropa,
A las doncellas el dote.
Y à las viudas la congrua.
Por el Estrangero fia,
Por el Pleyteante aboga,
Si es de justicia , y si no,
Hace , que el Pleyto deponga.
El ingenio mas delgado
Vea las misericordias,
Y observe , si en las carorce

Ay de Juan una quexota.
De ociosas curiosidades,
(Que estas siempre andan ocio
Simon , và siguiendo à Juan,
Como un aspid , de ponzoña.
Por oir una palabra,
Y por vèr una limosna,
Vè , y oye todas sus culpas,
Y un rayo , que le sufoca.
Sale Juan , y lastimado
Le libra de las congojas,
Y porque le fuè siguiendo,
Por Cirineo le nombra.

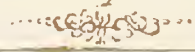


*Libra S. Juan de Dios del fuego del Hospital real de Granada
a los pobres y Dios a él miraculosamente a vista de muchos centos.
Ferra Donato f.*



Pagava S. Iuan de Dios a las mugeres publicas por que le oyeran y por sumiteres lo hacian el
 Santo postrado en tierra con vn Christo en sumano decia y hacia tales
 cosas que a las mas con vertiq de una vez fueron ocho
 de otra vez doce a quien dava estado.

Fran^a fer³ inuent.



P. de uillofranca, esculp.

Pagaba San Juan de Dios à
 las mugeres publicas , por-
 que le oyeran , y puesto de
 rodillas con un Crucifixo en
 la una mano, y unas discipli-
 nas en la otra, las Predicaba,
 y se heria las espaldas; de esta
 forma las convertia , y saca-
 ba de mal estado.

*Juan , de rodillas el azote esgrime , cor-
 rige carnalidades su disciplina.*

Armado de zelo ardiente,
 Juan de Dios , rayo brillante,
 Contra la fogosa Venus
 Se ostenta Guerrero Marte.
 Vjendo , que cauta , y lasciva
 Tiene para resguardarse
 Un Caltillo , y municiones
 De torpeza , y libiandades;
 Forma el campo , y la trincheraz,
 Para rendirle , y ganarle,
 Tan valeroso , que yà
 Dà por el muro el abance.
 Con regalos , y sobornos,
 A las Guardas militares,
 Hasta por los Gavinetes
 Fija triunfos, y Estandartes.
 El de Jesus enarbola
 Fuerte, diestro , y agradable,
 Y en señal de vencimiento
 Venus le entrega las llaves.
Juan se pone de rodillas,

Aunque ella se obtente grave;
 Què Vencedor mas rendido
 Ganò victorias mas grandes?
 Baliente acero, el azote
 Esgrime sobre sus carnes,
 Quien viò à Cupido, por Venus
 Demostracion mas amante?
 Su admirable disciplina
 Corrige carnalidades,
 Que es de Diana, y Minerva
 Su disciplina admirable.
 Y porque à Pallas obsequien
 A cupido , y Venus hace
 Prisioneros , y à lucir
 Los lleva en Carros Triunfales.
 Para prision de sus vicios
 Les liberta gusto infame;
 Juan , con su zelo amoroso.
 Prende , para libertarles.

F 2





Se cercaron muchos pobres a S. Juan de Dios para que les diese limosna y
repartiendo las a real un picar que parciendól: poco le dio vna bofetada y dixo
mil óprobios. el Santo le perdonó y rogó no lo vieran mal a los que lo uieron
Juan de Noort. fecit

Cercaron muchos Pobres à
 San Juan de Dios, para que
 les dieffe limosna, y repár-
 tiendoles à real, un picaron,
 pareciendole poco, le diò
 una bofetada; el Santo le per-
 donò, ofreciò la otra mexi-
 lla, y pidiò à los circunf-
 tantes no le maltratasen.

*Juan de Dios, ingrata mano te ofende, la
 otra mexilla le ofreces rendida, otras bofe-
 tadas te dan imprudentes.*

Las batallas de tu vida <i>Juan de Dios</i> , son tus placeres, Con que tus pehores fueran No estar batallando siempre. Si acaso aliento remiso de tu valor estuviessse, Tu aliento desafiara, Al mismo valor que tienes.	Con una mano recibe, Con otra ultraja, que tiene Siempre mano de recibo, Y mano de injuria siempre. Agradables tus favores, Y tus afectos cortesses, Porque te dá befa mano, La cortesia agradecen.
La inclinacion irascible, Si aprisionada la vieses, Yo creco, que la rindieras Ann antes de acomocerte.	Preciado de muy atento <i>La otra mexilla le ofreces</i> , Como quien dice: A qui està <i>Rendida</i> , no la desprecies.
Las formales condiciones De la lid en el palenque, Tan raras son, que publican, Que sin condicion lid vences.	Serà desayre dexarla Sin el golpe, y se previene Deseosa, mas será, Porque alguna embidia tiene.
Una ley particular Pronulgas, quando previenes El admitir todo agravio, Que te haga todo variente.	No havrà la menor sospecha, Que tu desseo se acepte, Ya lo veràs, Juan, en otras Dos <i>bofetadas</i> crueles:
Los lauros, y las victorias Son tantas, quantas te ofrecen Las coronas, y los triunfos, Las palmas, y los laurcles.	Pues como tu agrado saben, Aunque conozcan lo fuerte, seguros de dár tu rostro, <i>Te dan en rostro imprudentes.</i>
Del que à tu fuerza se opone Con algun intento aleve, Mas cierta tienes la palma, Si con la palma te hiera,	Tu natural pundonor, Con tal animo procede En las afrentas, que el sèr, Un ser de bronze parece,
Recibiendo un beneficio, Con mano <i>ingrata</i> un rebelde, Como te vino à las manos, Su infame <i>mano te ofende</i> .	Los fondos de tu humildad No se miden facilmente, Ni tu desprecio profundo Se sabe, ni comprehende.

Solo sè, que generosos
 Tus animos, y valientes,
 Nobles vencedores tuyos
 Al ofensor le defienden.





No podía sufrir el demonio las oraciones de S. Juan de Dios porque de nuevo a
 Salia un rayo yo que llegaba al cielo y procurava escorbar las con sus yndiciones
 unavez se cho por los corredores otra intento por una ventana
 otra fugaba con el alapelota y otras a este modo

f. f. 3. unon.

P. de uillefranca. esculp.

No podia sufrir el comun
 enemigo , las Oraciones de
 San Juan de Dios, porque de
 su boca salia un rayo , que
 llegaba al Cielo , y procura-
 ba estorvarlas con mil inven-
 ciones.

*Juan , luz , y rayo del corazon, descubre
 tu boca mas luciente que los Astros.*

Tu amoroso corazon,
Juan, Seraphin abrasado,
 Luze , y raya en las Alturas
 Luz à luz, y rayo à rayo.
 El incienso , los aromas,
 La oblation, los holocaustos,
 Tu corazon los ofrece,
 Y los exhala tu labio.
 Las rosas , las azucenas,
 Las clavellinas , los nardos,
Del corazon à la boca
 No son flores , son topacios.
 Ricas piedras , metal fino
Descubre tu boca, y tanto,
 Que dudo , si bates oro,
 Si estàs diamantes labrando.
 Que tu corazon es cera,
 No lo dudo , ni lo extraño,
 Ni que se derrita , y brille
Mas luciente , que los *Astros*.

Porque contemplo tu vida
 Tan ilustrada , que hallo
 Un sol en cada suceso,
 Una estrella à cada passo.
 Tus Oraciones , tus Glorias,
 Tus Virtudes, tus Milagros,
 Llenan la tierra de luces,
 Pueblan el Cielo de rayos.
 El can , rabioso enemigo,
 Con sus astucias , y asaltos,
 Por mas que ladre à morderte,
 Siempre te quexa ladrando.



El Demonio en figura de puerco haze caer a S. Juan de Dios con un
pobre a cuesta y Dios embia Angeles que le
auuden y leuanten. Juan de Neort. fecit.

El demonio , en figura de
 puerco, hace caer à San Juan
 de Dios con un pobre acues-
 tas; Dios embia Angeles, que
 le ayuden , y levanten.

*Si pessa la Cruz , que llevas,
 Los Angeles lo conocen,
 Pues tu , con el hombre caes,
 Jesus cayò , por el hombre.*

Diestrísimo Cazador
 Eres , Juan , y se conoce
 En el tiro la destreza,
 Aunque le aciertes a un pobre.
Quando herido le aseguras,
 Apuntas para otro golpe,
 Y entre la caza, que prendes,
 Tal vez , una liebre coges.
No es menor tu habilidad
 En la pesca, quando corres
 Al rio de las dolencias,
 Y al mar de los sinsabores.
En los lances prevenido
 Bien de dia, bien de noche;
 De tu red , y de tu anzuelo,
 Ni un solo pez se te esconde.
La caza, y la pesqueria
 Te llevan las aficiones,
 Y en esta carga , te llevas
 Caza , y pesca , à pello , y potte.
Por aliviar los afanes

Al agua tu pecho expones,
 Bien que yà và por alivios
 A tierra tu pecho noble.
Del empleo de Pastor
 Haces tus alternaciones,
 Llevando en ombros la oveja,
 Porque el lobo no la robe;
Y si aora la acomete
 Furioso , atrevido , y torpe,
 Se queda como un cochino
 Para que el cieno le ahogue.
Si pessa la Cruz , que llevas,
Si hace , que la espalda agovies,
Los Angeles , que te asisten.
Sean tus Historiadores.
Diràn mejor lo que saben,
 Glossando lo que conocen,
Pues tu , con el hombre caes,
Jesus cayò , por el hombre.

G





Mandó S. Juan Dios dar la extrema unción a un enfermo, no la quiso recibir pensando no
 estár tan malo murió sin ella, y despues de amorizado en presencia de todos dixó P. sacerdotes
 sentenciado así a 120. años de purgatorio por no auer os obracido y dicho esto, boluó al
 sueño de la muerte. Herm. Ponce f.

Mandò San Juan de Dios
 dar la Extrema-Uncion à un
 enfermo, no la quiso recibir,
 juzgando no estàr muy ma-
 lo , murió sin ella, y despues
 de amortajado, en presençia
 de todos, dixo: Padre de Po-
 bres , sentenciado estoy à
 ciento y veinte años de Pur-
 gatorio , por no haveros
 obedecido; y dicho esto, bol-
 viò al sueño de la muerte.

Medico Juan de Dios , practico del Cielo , sabe la enfermedad del alma, Penitencia receta, y ordena que reciban el Augusto Sacramento.

*Es medico muy famoso,
 Juan de Dios , y lo atribuyo
 A que practico del Cielo,
 Es una Gloria su estudio.
 Creo de su inteligencia,
 Y conocimiento agudo,
 Que sabe la enfermedad
 Primero , que toma el pulso.
 En las visitas , que hace
 A los enfermos , me fundo,
 Que los achaques conoce
 Del alma de cada uno.
 La Sagrada Penitencia,
 Les receta luego al punto,
 Cuya phisica tiptana
 Los purga, que es un dilubio.*

*Tambien les manda , y ordena,
 Que reciban el Augusto
 Sacramento , y les prepara
 En todo tiempo oportuno.
 La doctrina les explica,
 Predicandoles los puntos
 De la Passión , de la Muerte,
 Del Juycio, y otros discursos.
 En efecto , sus Sermones,
 Sus consejos , sus anuncios,
 Y profecias , diràn
 Los vivos , y los difuntos.
 El animado cadaver,
 Que se anora en el dibujo,
 Con tristes voces nos dice,
 Para la obediencia mucho.*



Vrto un ladron un sumentillo al hospital. de S. Juan de Dios. y caminando
toda la noche se alio a caballo a sus puertas. sin poderse apartar de
alli y a bisto de todas. el Santo. le reprendio. y le dio
una limosna. y deajo libre.

Juan de Noort fecit

Hurtò un ladrón un jumentillo al Hospital, y caminando toda la noche, se hallò à la mañana à sus puertas sin poderse apartar de ellas, à vista de todos; el Santo le reprehendiò, le diò limosna, y dexò ir libre.

Ocho leguas caminan el burro, y ladrón: uno corre, otro palos descarga; en estas bur-las, y veras, el burro en la Portería, el ladrón confuso, y Juan le reprehende, y so-corre con gracia.

Llegò al Hospicio ratero
A que le diesen posada,
Y dándole la licencia,
Tomò la que no le daban.
Con gitano disimulo,
Y con intencion villana,
Llega al pollino, y le dice:
Quere oír una palabra?
Un viage se me ofrece,
Luego al punto sin tardanza,
Si usted vinieste conmigo
Le haria de mejor gana.
El humilde pollinco
Aunque (por el modo) estraña,
Conio quien callando otorga,
Su testa, y orejas baxa.
Pues amigo, si hemes de ir
En forma de camaradas,
Yo guiaré su persona,
Y usted llevata su albarda.
Aquí no ay mas prevenciones
Que detenga nuestra marcha,
No es menester despediros,
Vamos al uso de Francia.
Viendo la prisa el jumento,
Sin examinar la causa,
Pregunta si acaso lleva
Dinero para cebada,
Esò le previene, y mas,
Que su precision se halla
Con tales obligaciones,
Que se ha de bolver mañana.
Por fin, yá ván caminando,
Y al fin de ocho leguas largas,
Ni el fin de tales veredas
Pone fin à la jornada.

*Hallòse el ladrón confuso:
Y Juan, con su acostumbrada
Prudencia, le reprehende,
Y le socorre con gracia.*

Toda la noche caminan
Con deseos, y esperanzas,
El pollino al Hospital,
Pero el ladrón à la Guardia
El uno corre, que corre,
El otro caeca, que caeca,
Vaylando rebuzna el uno,
Canta el otro zarabanda.
Prefume el uno, y el otro,
Que representau en farsa.
Lances del amo criado.
Y trullo, que anda, y no anda.
Se ransa, y monta el ladrón,
Cocea el burro, y se cansa,
Diciendo en sí, cada qual,
Y à te conozco las mañas.
Sienten los dos, y discurren
Descubierta la trapaza,
Sobre quien à quien se lleva,
Sobre quien a quien se engaña
Conocida la malicia
Del ratero, cara à cara
El burro le dice: cierto,
Que llevo muy buena manla.
Cargado el ladrón de azotes
En conciencia, por la gatta,
En suirimiento del asno
Dofcientos palos descarga.
Algo impaciente se quexa,
Diciendo el asno en voz baxa:
No lo sufriera, à no haver
Professado tolerancia.
En estas vurlas, y veras,
Así que tocan al alva,
El burro en la portería
Dice: voy à traer agua.

No-





Noche de Navidad S. Juan de Dios fue por leña al Monte para calentar a sus pobres anochecióle en el y envia Dios Angeles q le acompañen y alumbran hasta su ospital.

Noche de Navidad , San
 Juan de Dios fuè por leña
 al Monte, para refrigerio de
 sus Pobres , anochecióle en
 èl , y embia Dios Angeles,
 que le acompañen, y alum-
 bren hasta su Hospital.

*Leña Isaac por el monte , Juan leña de la
 cumbre , sacrificio Isaac , Juan se sacrifica,
 Isaac con sombras , Juan con luzes.*

Los rigores mas crueles
 De frios , nieblas , y nubes
 Sufre Juan , pero en sus pobres,
 Como lo siente , no sufre.

La penitencia admirable
 Aunque humilde disimule,
 Por Dios , que en la caridad
 Resplandecen las virtudes.

Leña una vez en los ombros
 Isaac, por el monte sube,
 Y en ombros, Juan, leña baxa
 Muchas veces de la cumbre.

Un sacrificio , un amago
 A Isaac, la obediencia suple,
 Juan , se sacrifica , siempre
 Que à la montaña concurre.
 En el holocausto acordes,

En la circunstancia arguyen:
 A Isaac le obligan con sombras,
 A Juan le asisten con luces.
 A Isaac detiene el oquillo
 Un Angel , y à Juan conducen
 Dos , porque no se detenga,
 Ni en el peligro se asuste.
 Por aceptos sacrificios
 El argumento concluye,
 Y con los Pages de hacha
 La víctima de amor luce.



Estava comiendo un Genoves y entro a pedir treinta ducados prestados S Juan á:
 Dios enfadado el Genoves se dijo si o presto el dinero quien es adofin sacando el
 Santo un niño Jesus dijo esto y sale tal Respirando del que fue medio para que
 el Genoves lo remediava siempre sus necesidades y nunca la suya se
 como su asito y nunca su reputacion de Santo.

F.º f.º inuent.

F.º aut.º creuip.

Estaba comiendo un Genovès , y
 entrò San Juan de Dios à pedir
 treinta ducados prestados, enfada-
 do respondió , y dixo : si os pre-
 sto el dinero , quien os ha de fiar?
 Sacando el Santo un Niño Jcsvs,
 dixo : este , y despidió tales res-
 plandores , que sus rayos Divinos,
 penetraron el animo del Genovès,
 de suerte , que desde entonces so-
 corrió magnanimo las urgencias
 de Juan , y luego que falleció su
 muger , tomó el Habito , y de su
 exemplar vida dexò prendas de
 Venerable.

*Pide Juan treinta ducados , porque sus
 Pobres padecen necesidad , severo el rico
 responde , que de fianza; à Dios Niño hace
 notorio, despide luces , fulmina rayos, logra
 Juan lo que pretende ; Piola imita por este
 lance al de Matheo.*

Ari-

A riqueza , y poderio,
 Si se agrega lo ambicioso;
 En el mar de vanidades
 Golsan infelices fondos.
No se dà por imposible,
 Que los ricos , sus escollos
 Pasen seguros , mas es
 Siempre muy dificultoso.
Logrero de la riqueza,
 Genovès , tratante à logro
 Se engolfa , rico en el trato
 De la ganancia , en el golfo.
*Pidele Juan , que le preste
 Treinta ducados de prompto,
 Porque sus pobres pascen
 Necesidad de socorro.*
Severo se pone el rico,
 Algo demudado el rostro;
 Porque al gusto de su plato,
 Siente azivarado estorvo.

Si yo te doy lo que pides,
 (Responde) será forzoso
 Desfiador , en quien quede
 Asegurado el abono.
 Aquí le traygo en mi pecho,
 Y tal , que baxò del Solio
 De su Padre , y por fianza,
 Pagò , y murió por nosotros.
 Este abona : y algo instante,
 Que à Dios Niño hace notorio,
 Despide luces , què Gloria!
 Fulmina rayos , què assombro!
 Logra , Juan , lo que pretende,
 Piola , queda tan otro,
 Que imita , por este lance
 Al de Matheo en Tbelonio.



Don Pedro guerrero Arcobispo de Granada administra los Santos Sacra-
mentos a S. Juan de Dios. y afligido el Santo por las deudas hechas por
los pobres el Arcobispo le consuela, toma el libro y
el cargo de pagarlas. Juan de Noort scul.

Enferma, para fallecer, la salud, y vida de los enfermos pobres; Don Pedro Guerrero, Arzobispo de Granada, le administra los Santos Sacramentos; affigido el Santo, por las deudas hechas por sus Pobres, el Piadoso, y zeloso Pastor le consuela, toma el libro, y el cargo de pagarlas.

Enfermo Juan, entre sus Pobres desea dár la vida, lo que no cumplen; llega la despedida, y suspiros, quedad con Dios hijos, dice, los Pobres enfermos lloran, quebrantandole el coraxon; al Palacio de los Piffas le llevan, el Señor Arzobispo le administra el Pan Sagrado, y Juan le entrega su libro.

*Amoroso Enfermo yace,
Juan, muy amante cupido,
Y para morir de amores
Yace su amor muy propicio.*

*De la fiebre apoderado
el animo, ya remiso.
Con alientos de partida
Se dá su aliento á partido.*

*Entre sus pobres desea
Dár la vida, por alivio,
Que por daries el morir
Ya les dió lo que ha vivido.*

*El deteo no le cumplen
Aunque aumentan el martirio,
Pues en cada pobre dexa
La vida, por sacrificio.*

*Yá llega la despedida,
Las ternezas, y suspiros,
Quedat con Dios hijos, dice,
No sé si podré decirlo.*

*Lloren mis ojos, y sienta
Mi corazon, advertido,
Que cabe en lo prodigioso
Sentimientos del prodigio.*

*Los pobres enfermos lloran,
Quebrantando sus gemidos
Todo el corazon de Juan,
Aunque le miran partido.*

*Tantas veces te lo parten
Quantas le ven compasivo,
Y en tanta quiebra le aumentan
Lo amante, y lo sentitivo.*

*Dè los enfermos se encarga
El Prelado enternecido,
Contribuyendo socoros,
Asiños, y Patronios.*

*Nunca pudiera ser mas;
Ni ser pudo menos fino,
Porque así amor le da vida,
Le mata así el amor mismo.*

*Què partan su corazon,
Què roben su domicilio
No es nuevo, que así vivió
De su pecho fugitivo.*

*De Pobres, y de pedazos
De su corazon, colijo,
Le hacen pedazos los Pobres,
Hace el corazon lo mismo.*

*Del ultimo testamento,
Dispone su codicilo,
Que en su corazon amante
Les vincula su cariño.*

*Este mayorazgo funda
Para los Pobres, y á ricos,
Pues gozan los alimentos,
Y cobran los utensilios.*

*Tambien, por clausula firme
Su zelo, y ardor activo,
Del instituto fundado
Nombra herederos sus hijos.*

*Al Palacio de las Piffas
Le llevan, en cuyo pisso
Pausa el pissar, y apresura
El passo, para el imperio.*

*Por especiales consuelos
Le visita el Arzobispo,
Le administra el Pan Sagrado,
Y Juan le entrega su libro.*





Bistito nra Señora en el artículo de la Muerte a S. Juan de Dios en compañía
 de S. Juan el evangelista y el Archangel S. Rafael y li mandado al suyo v. de
 lo dijo Juan a esta ova no farto amir de botos y tambien v. amelo no faltare a sus hijos y peores
 f. 3. ino R. V. S. G. G. G.

Visitò Nueſtra Señora, en el
 articulo de la muerte à San
 Juan de Dios, en compañia
 de San Juan Evangelista, y el
 Archangel San Raphaël, y
 limpiandole el sudor del ro-
 ſtro, le dixo: Juan, à eſta hora
 no faltò à mis devotos; y
 tambien no faltare à tus Hi-
 jos, y Pobres.

*Juan de Dios, qual fenix, en ſu amante
 hoguera bate las alas de ſu corazon, de la
 caridad los buelos arden; Maria con ſus Pu-
 riſſimas manos, el ſudor convierte en blan-
 do rocío, y le dice:*

*Mira que ſoy tu enfermera,
 Hijo Juan, y que te digo,
 Que à tus hijos, y tus Pobres
 Darè mi eſpecial auxilio.*

De fatigas amorofas,
 Y aprefurados deliquios
 Hace Juan de Dios, qual fenix,
 En ſu amante hoguera, nido.
 Bate en el pecho las alas
 De ſu corazon, y activo,
 Yà ſe remonta a los Cielos,
 Yà ſe humilla a los abifmos.
 Enardecido lo humilde,
 A iluminado exercicio
 Paſſa, y con la llama interna,
 A cebar lo enardecido.
 De la caridad los buelos
 Arden yà, y en lo unitivo,
 Aſi ſe abifma en la llama,
 Aſi crece paranimpho.
 Infiere la devocion
 Eſte admirable prodigio:
 Viendo un retrato, en *Marta*,
 De la *Veronica* al vivo.

Con ſus Purifſimas manos,
 Brotando rardos, y lirios,
 Todo el ſudor, que le anguſtia,
 Convierte en blando rocío.
 Por aumentarle las Glorias,
 Le dice: Juan, hijo mio,
 Mira que ſoy tu enfermera,
 Gozate, pues ſoy tu alivio.
 A tus hijos, y tus Pobres
 Darè mi eſpecial auxilio,
 Muy bien ſabes, que yo ſoy
 El conſuelo de aſtigidos.
 O dulceſſima palabra!
 O afeètiſſimo cariño!
 O amabiſſima empreſa!
 O piadoſiſſimo hechizo!
 El Evangeliſta Juan
 Aſiſte, y he diſcurrido,
 Que por parte apañionada
 Logra, y goza lo propicio.

*Tambien Raphaël concurre
 Con celeftial aforiſmo,
 Con Religioſos favores,
 Y colmados beneficios.*





Las Campanas de Montemor, alegres se tocaron en el nacimiento, de S.
Ju. de Dios y lamentables las de Granada en su muerte azen lo mismo
quedo su cuerpo de rodillas con vn Christo en las manos
y su alma acompañada de Angeles subio a los Cielos.

Las Campanas de Montemayor, alegres se tocaron en el nacimiento de San Juan de Dios, y lamentables las de Granada en su muerte hacen lo mismo; quedó su cuerpo de rodillas con el Santísimo Christo en las manos, y su Alma acompañada de Angeles subió à los Cielos, Viernes, entre doce, y una de la noche, à ocho de Marzo del año de 1550. à los cinquenta y cinco de su felicissima edad.

Valiente Soldado en la milicia de Christo, de rodillas à la cumbre vas muy fuerte, à vista de tus alientos, la muerte templa su rigor, de centinela tu valor, por el costado se introduce, mi dulce Jesus repites, en cuyo acento festivo falleces, y olores respira tu Santo cadaver.

*Es valiente Soldado,
Que assaltas del lecho el sitio,
Quando assaltado de muerte
Das un valeroso brinco.*

*La espada empuñas, y diestro
En la Milicia de Christo,
De rodillas à la cumbre
Vas muy fuerte, muy rendido.
A vista de tus alientos,
Y maravillosos bríos
En la muerte, la guadaña
Templa su rigor su filo.
Como esta de centinela
Tu valor, por el Portillo
Del costado, se introduce,
Llevando el alma consigo.
Mi dulce Jesus repites,
En cuyo acento festivo
Espiras, quedando roca
Falleces, quedando risco.
Dulcissimas melodias,
Acordes, suaves hymnos
Te captan, triunfos repiten
Celestiales Paranimphos.*

*Los olores, que respira
Tu Santo Cadaver, finos,
Dicen la Gloria, que gozas
Por los siglos de los siglos.
Permite à mi digresion
Te pregunte, Padre mio,
Si estás operando muerto?
Si estás contemplando vivo?
Porque orando, por seis horas
despues de muerto, por Christo,
Que yà de la muerte passa,
Lo raro de los prodigios.
Fallecer atrodillado,
A quien se le ha concedido?
Muertos en tal postura,
Muy pocos el mundo ha visto.
Hago transito, y me quedo
Respondes, y yo averiguo,
Te vas con Dios, y te quedas
Con tus Pobres, y tus Hijos.*

A-





Aison clamoroso de las campanas sin combiday a nadie se combidaron todos
para el entierro de S. Juan de Dios. Chancilleria Arcebispo Inquisicion los dos Camaradas
Collegios Clero y Religiosos Nobles y Plebeios no solo de Granada sino de la Comarca.
Ham. Ramirez. f.

Al estruendo acorde, sonoro,
y clamoroso de las campanas,
sin convidar à nadie, concur-
rieron todos para el entierro
de San Juan de Dios: Chanci-
lleria, Arzobispo, Inquisicion,
los dos Cabildos, Colegios,
Clero, y Religiones, Nobles, y
Plebeyos, no solo de Granada,
si no de la Comarca.

*Angeles suben à San Juan; las campanas tocan;
conmovido el concurso, puebla las calles; los asfigi-
dos, gozos enlazan; la magnitud de su vida refiere n
con afectos del corazon; al entierro concurre toda
Granada; en su corona Juan esmalta virtudes, y
el Convento de la Victoria triunfos canta.*

*Piedra le prestan à Christo
Para su entierro, labrada,
Y à Juan para su sepulcro
Porque tenga semejanza.*

Por la escala de Jacob
*Angeles suben, y baxan;
Unos llevan à San Juan,
Otros tocan las campanas.*
Con gracia en Monte Mayor
Las repicaron *al alva,*
Y al alva en Granada diestros
Las clamorean con gracia.
Immutase todo el Pueblo,
Combocase la comarca,
Y *conmovido el concurso*
Puebla las calles, y Plazas.
Los *asfigidos*, y tristes,
Penas, y *gozos enlazan,*
Porque del justo la muerte
Gozo en la tristeza causa.
La *magnitud de su vida*
Refieren, y al ponderarla,
Haciendose todos lenguas.
La repiten, y relatan.
Pero aunque mas la expresionan
Con *retoricas limadas,*
Cortos se queda, pues siempre
Merece mas alabanzas.
Por desempeño, procuran
Con los *afectos* pintarla,
Preparando sus matices,
Los *corazones* sus almas.

Unos pintan lo piadoso,
Otros el amor retratan,
Y la caridad les viene
A todos como pintada.
Originales parecen
Todas las copias que sacan,
Y por pintar mas *al vivo*
Le copian en sus entrañas.
Muy discursivo el amor
En el arte se adelanta,
Labrando de corazones
Finas hechuras de talla.
En la funcion del *entierro*
Concurre toda Granada,
Engastando *en su Corona*
Diamantes, que *Juan esmalta.*
Ricas perlas sus *virtudes,*
Y preciosas esmeraldas,
La hermocean mas brillante,
La sablian mas preciada.
Al *Convento* le conducen
Mejor concha, que *de nacar,*
Y en sus honras *la Victoria*
Triunfos mira, lauros *Canta.*
Porque *al entierro de Christo*
Tenga *el de Juan semejanza,*
Pissa, le presta Sepulcro,
En lapida, que prepara.

*Y porque brillen sus Granos
Mas que rubies, Granada,
Por Dios, que tiene en Juan,
Glorias, Margaritas, graetas.*





Apareció S. Juan de Dios en Malaga. a D. Ana de la poñuela sudorata decañada de la Medicina de edad de 85 años y de impedido quando sana y vivo por un mero accidente rido el baptismo y cuando crudo á la caiga parió el Sancto mano que le enseñó lo que en muchas ropuñieron

A. J. m. m.

P. de mil y vea. fr.

Apareció San Juan de Dios
 en Malaga à Doña Ana de
 la Peñuela, su devota, defan-
 ciada de los Medicos , y de
 improviso quedò sana; visto
 por un Moro su esclavo , pi-
 dió el Baptismo , y estando
 rudo al catequizarle, el San-
 to vna noche le enseñò , lo
 que en muchos dias no pu-
 diera comprehender.

Nuevo milagro es tu vida,
 Nuevo assombro tus hazañas,
 Y tu Prodigiosa muerte
 Nueva maravilla rara.
 Los Privilegios que gozas,
 En consuelo de las Almas,
 San Juan de Dios , tu Apellido
 Los dice en una palabra.
 En tu Historia se resumen
 Con erudicion muy clara,
 Y allí tienen los Lectores
 Choronica Hospitalaria.





Papa Paulo.V. confirmo la Religion de la Hospitalidad de S.Juan de Dios en España año de 1621. a 20. de Agosto. professo en su manos el Padre frai Pedro Egipcaco Primer General.

La Fundacion de la Religion de la Hospitalidad de San Juan de Dios la hizo el Glorioso Patriarca en la Ciudad de Granada, el año de 1537. quando el Señor Don Sebastian Ramirez de Fuen Lcal, Arzobispo de Tui, le diò el Habito.

San Pio V. Pontifice Maximo, aprobò su Instituto, y observancia, baxo de la Regla de San Agustín, à primero de Enero de 1571. como consta de su Bula.

El Pontifice Sixto V. la confirmò por tal Religion, à primero de Octubre de 1586. (de aqui se toma su antigüedad, para la precedencia) y se dividió en Provincias, celebrando Capítulos.

El Papa Paulo V. en el año de 1611. la bolvió à Confirmar, y Profesò en sus manos el V. P. Fray Pedro Egypciaco, primer General de la Hospitalidad en España.

Tiene esta Religion dos Generales, que la gobiernan, uno de Italia, que reside en Roma, y otro de España, que reside en la Corte del Rey Catholico; en diez y seis Provincias, las nueve de Italia, y las siete de España, è Indias Orientales, y Occidentales.

En el Jardin de la Iglesia
 Entre flores matizadas,
 La Hospitalidad florece,
 Y hermosa sus estancias.
 Presta suaves olores,
 Dulces aromas exhala,
 Pues por todo su recinto
 Se comunica en fragancias.

El Sol, y el Amor se visten
 Del oro rayos, y galas,
 Y de caridad la flor
 Viste sus ojos doradas.
 Si no es que por mas humilde
 Florece disciplinada
 Olorosa clavellina,
 Ojas, y esmaltes violadas

En el frontis del Jardin,
 De Porfido le consagran
 Templo à Dios las Religiones,
 La de Juan de Dios por yassa.

E I N.



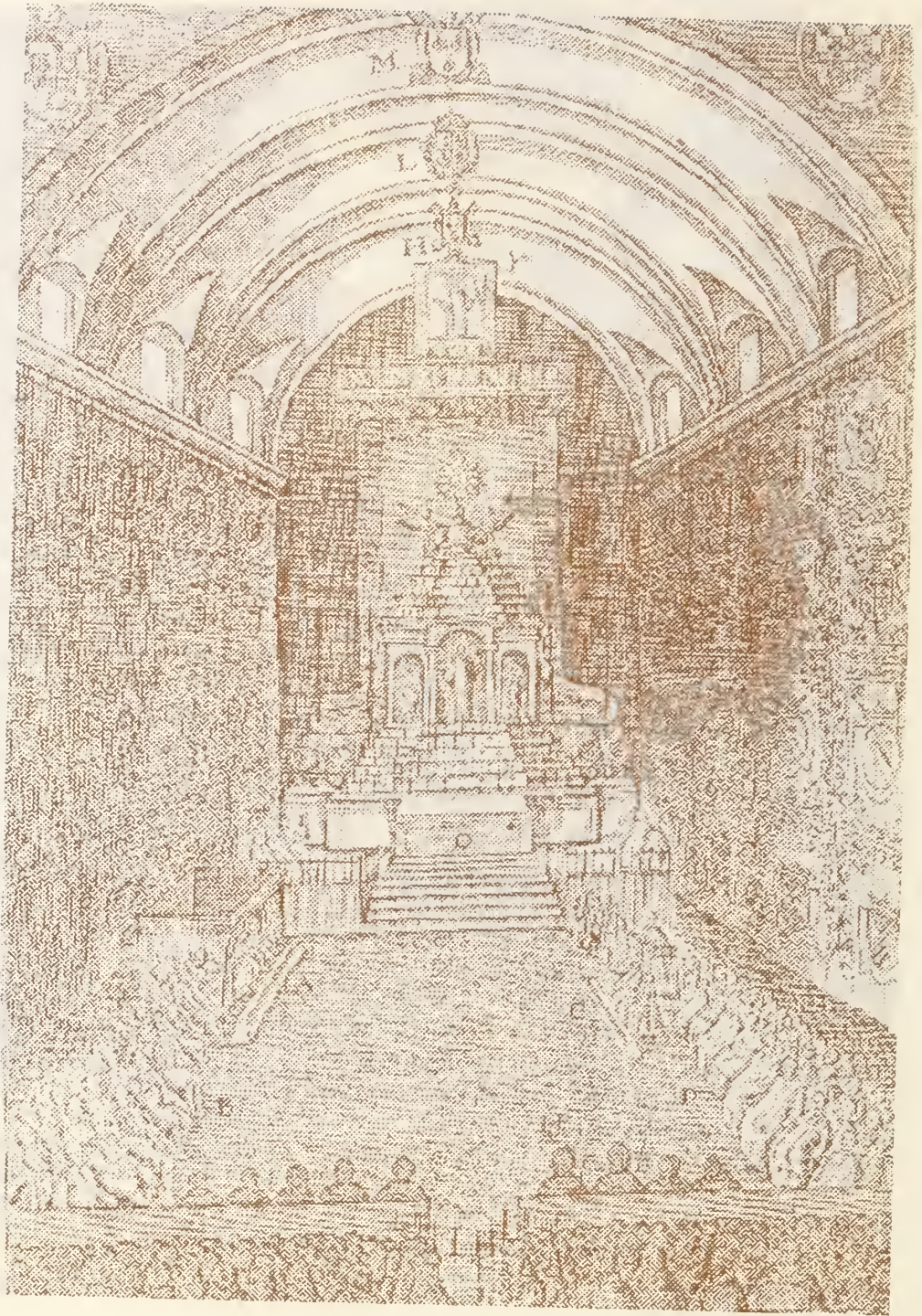
El amable Pe Juan Peccador fundador del Hospital de Xerez de la frontera natural
de Carmona Varon de singular Virtud, aiuno dende que nacio tres dias en la semana
tuvo Espiritu Prophetico, arrobauaso por momentos
sin poderseir a la mano .

Juan de Noort fecit



El Venerable Pedro peccador P.^o de muchos Solitarios y fundador
del hospital de las tablas de la Ciudad de Sevilla granpenitente muy
dado ala oracion y particular deboto de la S.^a Cruz.

Juan de Neort. fecit



Grabados de:

PETRUS DE VILLAGRANCA.

FRANCISCO FERNANDEZ.

JUAN DE NOORT.

HERM: PANNEELS.



Esta edición de
EPILOGO HISTORICO DE LA PRODIGIOSA VIDA DE SAN JUAN DE DIOS
se imprimió en Editorial Nuestra República,
Priv. 36 Oriente 3606. Tels.: 32 35 73 / Fax 32 52 35
Puebla, Pue.

La edición consta de 1000 ejemplares, 100 de ellos numerados,
estuvo al cuidado de Juan Pablo Vidal Tapia.
Captura en computadora por Cintya Karina Carranza Torres.
Mayo, 1998.



Princeton Theological Seminary Libraries



1 1012 01348 7550

*Muy Ilustre Biblioteca Palafoxiana
Puebla, Puebla*

*Colección Documentalia
Núm. V*



LIC. MANUEL BARTLETT DIAZ
Gobernador Constitucional del Estado de Puebla

HECTOR AZAR
Secretario de Cultura

PEDRO ANGEL PALOU
Subsecretario de Extensión Cultural

JOSE LUIS SOSA SALAS
Director General de Literatura, Ediciones y Bibliotecas

JOSE PASCUAL BUXO
Director del Centro de Investigaciones Bibliográficas de la Muy Ilustre Biblioteca Palafoxiana

ESTELA GALICIA DOMINGUEZ
Directora de la Muy Ilustre Biblioteca Palafoxiana